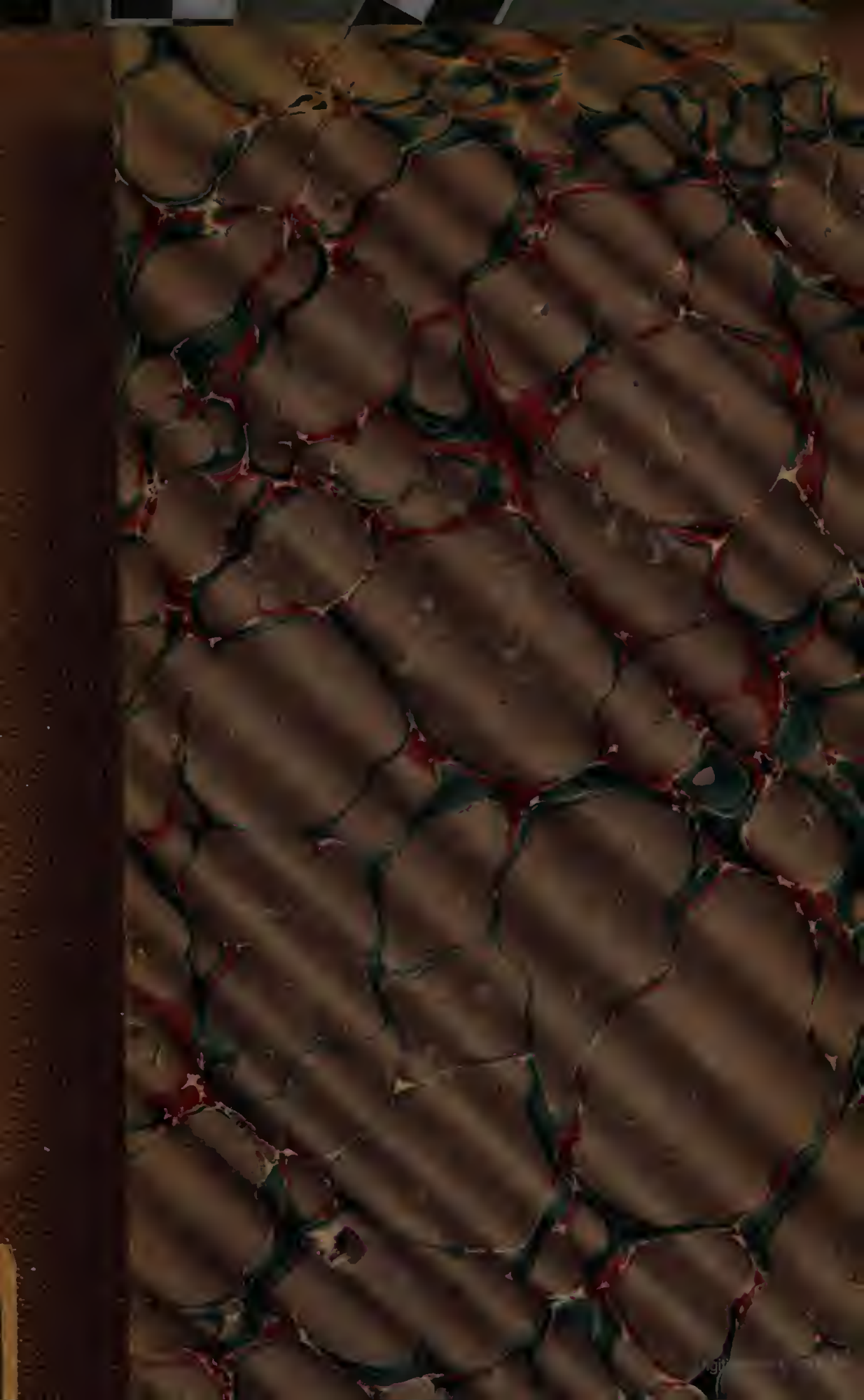


2/10/5.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
II
10
5
45
RACCOLTA NENCINI

Ex Libris Joannis Nencini
1870

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. FORBY.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, on une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 12 francs ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc applicables aux frais de la vente.

Il y aura, les jours de vente, exposition de 2 à 4 heures des livres qui seront vendus le soir.

CETTE VENTE SE FERA

Par le ministère de Me E. ESCRIBE, commissaire-priseur,

Rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de M. A. AUBRY, libraire.

M. AUBRY, libraire, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. FORBY

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

Rue des Bons-Enfants, 28 (maison Silvestre), salle n° 1,

AU PREMIER ÉTAGE

Les lundi 18, mardi 19, mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22, samedi 23 et lundi 25 mars, à 7 heures du soir.

PARIS

AUG. AUBRY, LIBRAIRE

RUE DAUPHINE, 16.

1867

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. FORBY.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE. — PAGANISME.

1. Histoire de l'Anc. et du Nouv. Testament, en 586 fig., avec un discours abrégé (par Rondet). *Paris*, 1771, in-8, v. gr.

   Curieuses fig. sur bois et carte.

2. Velmatius (Joan.-Mar.) : Veteris et Novi Testamenti opus singulare, ab ipso authore accurate recognitum. *Venetiis*, 1538, in-4, d.-rel. v. ant., *fig. gravées en bois.* (*Exempl. réglé. Le titre manque.*)

3. Florus sanctus, hoc est, Epitome totius historiæ sacræ, auth. M. Boleran. *Parisiis*, 1668, in-12, mar. fil. tr. dor.

4. Thomæ a Kempis... de Imitatione Christi libri 4. *Bruxelles*, 1690, in-12, mar. noir, tr. dor.

5. De Imitatione Christi libri IV, ad germanam lectionem reducti... ad fidem autographi anni 1441 recensitam; edidit Nicol. Beauzée. *Parisiis*, 1787, in-32, mar. rou., fil.

   Reliure de Lardière.

6. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouv. par

de Beüil. *Paris, Guill. Desprez,* 1696, in-12, veau fau., fil., tr. dor. (*Thompson.*)

7. Sermons du Père Bourdaloue, de la comp. de Jésus. *Paris, chez les libraires associés et Rigaud,* 1712-1733, 14 vol. in-12, veau gran.

8. Sermons de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Ve Estienne,* 1745-47, 13 vol. in-12, veau marb.

8 *bis.* Lactance Firmian, des Divines Institutions, contre les Gentils et idolatres, trad. de latin en françois... par René Fan. *A Lion, par Jan de Tournes,* 1555, in-16, maroq. rou., milieu en or, fleurs de lis, tr. dor. (*Niedrée.*)

! Fort bel exemplaire de cette jolie édition.

9. Augustini Confessionum libri XIII. *Antverpiæ, ex off. Plantin.,* 1650, in-8, v. olive, fil.

10. Vavasseur (F.) : Theurgicon, sive de Miraculis Christi, libri IV. *Parisiis,* 1644, in-12, mar. rou., fil., tr. dor.

11. Sacrosancti et œcumenici Concilii Tridentini... canones et decreta. *Col. Agrippinæ,* 1644, in-12, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Titre gr. et portraits.*)

12. Cérémonies et Coutumes qui s'observent aujourd'huy parmy les Juifs (avec le Suppl.); trad. de l'ital. de Léon de Modène, par le sieur de Simonville. *Suivant la copie à Paris, à la Haye, A. Moetjens,* 1682, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr.

13. La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres, par un docteur en Sorbonne (Nic. Perrault). *Mons,* 1669, 3 vol. in-12, vél.

14. Dialogues posthumes du sieur de La Bruyère sur le quiétisme. *Paris, Ch. Osmont,* 1699, in-12, rel. neuve en vél.

15. Les Livres sacrés de l'Orient, trad. ou revus et publ. par G. Pauthier. *Paris, Didot,* 1841, gr. in-8, d.-rel. m. v., n. rog. (*Panthéon litt.*)

16. Histoire des Inquisitions, où l'on rapporte l'origine et le progrès de ces tribunaux. *Cologne*, 1759, 2 vol. in-12, v. marb., fil. (*Frontispice gravé et fig.*)

17. Le Théâtre de l'idolâtrie, ou la Porte ouverte p. parvenir à la cognoissance du paganisme caché, par le sieur Abraham Roger, trad. par le sieur Th. La Grue. *Amst., Schipper,* 1670, in-4, d.-rel., *titr. gravé et figures.*

Le titre est remonté, et la planche qui se trouve à la fin du volume est restaurée.

18. Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia, auctore Fr. Pomey; ed. octava. *Amstel., apud Anton. Schonenburg,* 1730, pet. in-8, *front. gr.*, v. ant., fil. dent. (*Figures.*)

JURISPRUDENCE.

DROIT ROMAIN. — DROIT FRANÇAIS.

19. Corpus juris civilis à Dio. Gothofredo recognitum, ed. 4. *Ex typogr. J. Stoer*, 1621, 2 vol. in-8, v. marb. fil.

20. La Constitution françoise décrétée par l'Assemblée nationale. *Paris, imprim. de Didot l'aîné,* 1791, in-32, mar. rou., fil.

21. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance (par le président Bouhier). *Luxembourg,* 1735, in-8, v. mar.

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE. — MORALE.

22. Principes de la philosophie morale, ou Essai de M. S. (Shaftesbury) sur le mérite et la vertu. *Amst., Zach. Chatelain*, 1745, in-12, v. mar. fil. (*Bel exempl. aux armes.*) *Figures.*

23. M. T. Ciceronis de Republica libri ab Angelo Maio nuper reperti et editi, textum denuo recognovit G. H. Moser; accedit Frid. Creuzeri annotatio, cum specimine codicis vaticani palimpsesti lithographo. *Francofurti ad Mænum*, 1826, in-8, d.-rel. v. f., *non rogné.*

24. La Consolation philosophique de Boëce, nouv. traduction avec la vie de l'auteur, etc. (par Jos. Dufresne de Francheville). *La Haye, P. de Hondt*, 1744, 2 vol. pet. in-8, v. fau., fil., tr. dor.

25. La Doctrine des Mœurs, tirée de la Philosophie des stoïques: représentée en cent tableaux et expliquée en cent discours pour l'instruction de la jeunesse, par de Gomberville (avec dédicaces à la reine et au cardinal Mazarin). *Paris*, 1646, in-fol. maroq. rou., dent. tr. dor, *figures.* (*Thompson.*)

26. De la Recherche de la vérité (par le P. Malebranche). *Amst., H. Desbordes*, 1688, 2 vol. in-12, v. fau., fil., tr. dor.

Belle édition.

27. De l'Ame des bêtes, par A. D*** (Dilly). *Lyon, Anisson*, 1676, in-12, v. fau.

28. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris, chez Abel L'Angelier*, 1598, in-8, parch. (*Titre gravé et quelq. annotat. manuscr.*)

29. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne; nouv. édition, exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original. *Amst., Anth. Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, *portrait*, anc. rel. mar. rou., fil. compart., tr. dor.

Quelques ff. mouillés dans leur marge.

30. Les Essais de Michel de Montaigne; édition nouvelle, enrichie d'annotations en marge, corrigée et augmentée d'un tiers, etc. *Rouen, chez J. Berthelin,* 1641, in-8, v. br., *front. gr.*

31. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Bourdeaus, Simon Millanges*, 1601, in-8 de 772 pp., anc. rel. mar. rou., fil., compart., tr. dor.

Édition estimée.

32. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *Paris, Est. Michallet,* 1691, in-12, mar. rou., jansén., dent. intér., tr. dor. (*Hardy.*)

33. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère. *Amst., Fr. Changuion*, 1743, 2 vol. in-12, v. mar., *front. gr. et portraits.*

34. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère; prem. édit. complète, précédée d'une étude sur La Bruyère, par le baron Walckenaer. *Paris, Didot*, 1845, in-8, v. fau., fil., larges dent., tr. rou.

Jolie reliure de Lebrun.

35. Pensées morales de Cicéron, rec. et trad. par Lévesque. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, v. fau., tr. dor.

De la collection des Moralistes anciens.

36. Réflexions, ou Sentences et maximes morales (par La Rochefoucauld). *Paris, Cl. Barbin*, 1664, in-12, vél.

Deuxième édition originale, avec le *frontispice gr. représentant l'Amour de la vérité et le buste de Sénèque.*

37. Réflexions, ou Sentences et maximes morales (par le duc de La Rochefoucauld). *Paris, Cl. Barbin*, 1666, in-12, *figure*, maroq. rou., dent. intér., tr. dor. (*Niedrée.*)

38. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Paris, Guill. Desprez*, 1670, in-12, maroq. La Vall., jansén., tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

39. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis... (par Blaise Pascal). *Cologne, Nic. Schoute* (*Holl., à la Sphère*), 1689, pet. in-12, d.-rel. d. et c. maroq. rou., tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

40. Les Provinciales, ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis (par Blaise Pascal). *Cologne, N. Schoute*, 1685, in-12, v. gr.

41. La Logique, ou l'Art de penser : contenant..... plusieurs observations nouvelles. *Amst.* (*à la Sphère*), 1675, v. br.

42. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, par le P. Bouhours. *Amst., chez P. Mortier*, 1708, pet. in-12, *front. gr.*, v. f., fil., tr. dor. (*Vogel.*)

43. Religio medici (opus ex anglico sermone Thomæ Browne in lat. convers. à Jo. Merry-Weather). *Juxta exemplar Lugd. Batav.* (*Parisiis*), 1644, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor., *titre gr.*

44. Suite de la Civilité françoise, ou Traité du Point d'honneur (par de Courtin). *Paris*, 1676, in-12, vél.

45. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses par D*** (Deslandes). *Rochefort*, 1755, in-12, d.-rel., d. et c. mar. La Vall., tête dor., n. rog.

46. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant (par Deslandes). *Amst., Westeing,*

1732. — L'Art de ne point s'ennuyer, par le même. *Amst.*, 1715, en 1 vol. pet. in-12, v. mar.

47. Discours contre les duels, composé par Charles Bodin, sieur du Freteil, près de Tournan en Brye. *Paris, Toussainct du Bray*, 1618, in-8, bas. m.

Édition originale.

48. L'Utopie de Th. Morus, trad. par Sam. Sorbière. *Amst., Jean Blaeu*, 1643, pet. in-12, v. gr. *Titre gr.*

Jolie édition.

49. Idée d'une République heureuse, ou l'Utopie de Thomas Morus, trad. en françois par Gueudeville. *Amst., Fr. l'Honoré*, 1730, in-12, v. fau. *Figures.*

Exemplaire de J.-J. de Bure fils aîné, qui l'a signé sur la garde.

II. SCIENCES NATURELLES, MÉDICALES ET OCCULTES.

50. Le Jardin des plantes, description et mœurs des mammifères de la Ménagerie et du Muséum d'hist. nat., par Boitard. *Paris, Dubochet*, 1842, gr. in-8, d.-rel. m. bl., n. rog.

Très-belle publication illustrée de nombreuses figures sur papier teinté, noires et coloriées.

51. Hippocratis Aphorismi. *Parisiis, Th. Barrois jun.*, 1784, pet. in-12, mar. r., tr. dor.

Texte grec en regard de la trad. latine.

52. Apicii Cœlii de Obsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri X, cum annotationibus Martini Lister; ed. 2ª. *Amstelod.*, 1709, in-12, v. f., *Front. gr.*

53. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat, ouvrage également nécessaire aux médecins et à tous ceux qui aiment leur santé, par Philippe-Sylvestre Dufour; à quoy on a adjouté dans cette édition la meilleure de toutes les méthodes qui manquoit à ce livre, pour com-

poser l'excellent chocolat, par St-Disdier. *La Haye, Ad. Moetjens,* 1693, pet. in-12, v. fau., fil. tr. dor. (*Simier*). *Figures.*

54. Vénus physique (par Maupertuis). *S. l.,* 1751, pet. in-12, bas.

55. La Manière de nourrir les enfants à la mamelle, melle, traduction d'un poëme latin de Scevole de Ste-Marthe. *Paris,* 1698, in-8, veau.

56. Solerius (Anselmus) : de Pileo, cæterisque capitis tegminibus tam sacris, quam profanis. *Amstel.,* 1671, in-12, vél. *Front. gr. fig.*

57. Polydori Vergilii Urbinatis de rerum Inventoribus, lib. VIII, et de Prodigiis, lib. III. *Lugd. Batav., Fr. Hegerus,* 1644, pet. in-12, *anc. rel.* maroq. rou., fil., compart., dent., tr. dor. *Titre gr.*

58. Jules Obsequent, des Prodiges ; plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matiere, trad. de lat. en françois par George de la Bonthiere, Autunois. *A Lyon, par Jan de Tournes,* 1555, in-8, *figures gr. en bois dans le texte,* v. fau., fil., tr. dor. (*Closs.*)

Le coin du dernier feuillet a été enlevé, emportant quelques chiffres de la table.

59. Magica de Spectris et Apparitionibus spirituum, de Pacticiniis, Divinationibus (ed. Henningus Grosius). *Lugd.-Batav., Hackius,* 1656, v. gr. fil. *Front. gr.*

60. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie, par G. Naudé. *Amst., P. Humbert,* 1712, in-12, v. fau. *Front. gr.*

III. BEAUX-ARTS. — OUVRAGES A FIGURES.

61. Esquisses, croquis, pochades, ou Tout ce qu'on voudra sur le salon de 1827, par A. Jal. *Paris,* 1828, in-8, d.-rel. d. et c. m. viol. n. rog. *Figures.*

62. Galerie des Arts et de l'histoire, par Reveil. *Paris, Hivert,* 1836, 12 vol. pet. in-8, cart. en percal. *Nombr. fig. grav. au trait.*

63. Description des tableaux qui composent le cabinet de M. de Choiseul, grav. sous la direction de Basan. In-4, v. éc. (*Manque le titre.*)

64. Album factice de gravures, vignettes, dont plusieurs de Charlet. In-4, d.-rel. maroq. v.

65. Album de vignettes pour les OEuvres de J.-J. Rousseau, C. Delavigne, etc., grand in-8, d.-rel. maroq. v.

66. Album de figures de Grandville, pour les OEuvres de Béranger. Gr. in-8, d.-rel. maroq. v.

67. Atlas de figures et cartes pour le Voyage du duc de Raguse. In-4, d.-rel.

68. Atlas de figures, costumes et cartes, n. et color., du Voyage dans la régence d'Alger, par Rozet. *Paris,* 1833, in-4, d.-rel.

69. Atlas de cartes et plans pour l'ouvrage de Boutourlin sur la campagne de Russie. Pet. in-fol. d.-rel.

70. Atlas de Tardieu pour l'Histoire générale des Voyages de La Harpe. *Paris, Ledoux,* 1821, in-fol. cart.

71. Atlas du Voyage de la corvette l'Astrolabe de Dumont-d'Urville. In-fol., d.-rel.

72. Frontini (S.J.) libri IV Stratagematicon, curante F. Oudendorpio. *Lugd.-Batav.,* 1731, in-8, mar. rou. fil. *Front. gr.*

73. Frontini (S. J.) Stratagematicon libri tres, Strategicon liber unus; emendabat ad fidem mss. regiorum XI..... Jos. Valart. *Lutetiæ,* 1763, in-12, mar. vert, dent. (*Papier de Hollande.*)

Exempl. réglé de J.-J. de Bure fils.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

74. Erasmi (Desiderii) Lingua, sive de Linguæ usu atque abusu liber utilissimus. *Lugd.-Batav.* 1641. Ejusdem Dialogus de recta latini græcique sermonis pronuntiatione. *Lugd.-Batav.*, 1643, en 1 vol. in-12, vél.

75. La Maniere de bien traduire d'une langue en autre; l'Avantage de la punctuation de la langue françoyse.... autheur Est. Dolet. *Lyon, Est. Dolet,* 1540. — Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii, autore patre. *Lugd., apud eumdem Doletum,* 1539. — L'Avant-naissance de Claude Dolet, fils de Estienne Dolet. *Lyon, chés Est. Dolet,* 1539; en 1 vol. in-12, cart. n. rog.

Réimpressions faites chez Techener en 1830, et tirées seulement à 120 exemplaires, sur pap. façon de Holl.

76. De Latinitate falso suspecta, expostulatio H. Stephani. = Ejusdem de Plauti latinitate dissertatio, et ad lectionem illius Progymnasma. *S. l.*, 1576, *excud. H. Stephanus*, in-8, v. f. fil. tr. dor.

77. L'Harmonie imitative de la langue françoise, par M. de Piis, *Paris*, 1785, pet. in-8, v. mar. *Portrait.*

II. RHÉTORIQUE.

78. La Rhetorique d'Aristote, traduicte en françois, par le Sr Rob. Estienne. *Paris, Rob. Estienne,* 1624, in-8, v. mar. (*Taché.*)

79. La Poetique d'Aristote, traduite en françois avec des remarques (par A. Dacier). *Paris*, 1692, in-4, mar. rouge. fil. (*Aux armes royales.*)

80. De l'Art de parler. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez And. Pralard* (*à la Sphère*), 1676, pet. in-12, mar. olive, fil.

81. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstel.*, 1683, pet. in-12, *front. gr.* mar. bleu, fil. tr. dor. (*Vogel.*)

82. Les Concions et harengues de Tite-Live, nouvell. traduictes en françois (par J. de Amelin). *Paris, Michel de Vascosan,* 1554, in-8, maroq. v. jansén. larges dent. intér. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Très-bel exemplaire.

83. Ciceronis de Oratore ad fratrem dialogi, seu libri III; interpretatio ac notæ, quas in usum Delphini edidit J. Proust. *Oxonii*, 1723, pet. in-4, v. f.

84. Discours sur les anciens (par M. de Longepierre). *Paris, P. Aubouin*, 1687, in-12, v. gr.

85. Oraisons funèbres de Fléchier, suivies des oraisons funèbres de Turenne, etc. *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8, d.-rel. v. viol. *Portrait.*

86. Orateurs politiques, Tribune française : Choix de discours, avec notices, par A. Amic et E. Mouttet. *Paris*, 1841, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. m. v. n. rog. (*Panthéon. litt.*)

III. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs.*

87. Les XXIIII livres de l'Iliade d'Homère, trad. du grec en vers françois, par Hugues Salel, abbé de Sainct-Cheron, et par Amadis Jamyn; avec les III premiers de l'Odissee. *Paris, Abel L'Angelier,* 1599, in-12, *caract. ital.* maroq. bleu jansén., dent. intér., tr. dor. (*Hardy.*)

88. L'Iliade, poëme, avec un discours sur Homère, par La Motte. *Paris, Dupuis,* 1714. *Figures.* — Dissertation critique sur l'Iliade d'Homère, par l'abbé Terrasson. *Paris, Fournier,* 1715, 2 vol. — Apologie d'Homère, et Bouclier d'Achille (par Boivin). *Paris,* 1715. — Des Causes de la corruption du goust, par Mme Dacier. *Paris,* 1714. — Homère défendu contre l'apologie du R. P. Hardouin, ou suite des Causes de la corruption du goust, par Mme Dacier. *Paris, Coignard,* 1716. — Homère vengé, ou Réponse à M. de La Motte sur l'Iliade. *Paris, Et. Ganeau,* 1715. *Titre gr. et fig.* — Lettre à Mme Dacier s. son livre *des Causes de la corruption du goust;* — Examen pacifique de la querelle de Mme Dacier et de M. de La Motte sur Homère, par Fourmont. *Paris, Rollin,* 1716, 2 t. en 1 vol.; ens. 8 vol. in-12, v. mar.

Curieuse réunion et peut-être unique.

89. L'Iliade d'Homère, avec des remarques, précéd. de réflexions sur Homère et sur la traduction des poëtes, par Bitaubé. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1787, 6 t. en 8 vol. in-18, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. *Portrait.*

90. L'Iliade, trad. par A. Bignan. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8, d.-rel.

91. L'Odyssée d'Homère, avec des remarques, précédée de réflexions sur l'Odyssée, par Bitaubé. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1788, 6 vol. in-18, maroq. rou., fil. tr. dor. *Portrait de Bitaubé.*

92. Les Odes d'Anacréon en vers françois, par le Poëte sans fard (Fr. Gacon). *Rotterdam,* 1712, d.-rel. chagr. rou. (*Titre réparé.*)

93. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouv. en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus, etc. (par Jul.-Jacq. Moutonnet de Clairfons). *Paris, Le Boucher,* 1773. *Front. gr. et vignettes de Eisen.*

— Héro et Léandre, poëme de Musée. On y a joint la traduction de plusieurs Idylles de Théocrite (par le même). *Paris, Le Boucher*, 1774, en 1 vol. gr. in-8, v. éc., fil., tr. dor. *Fig.*

Une légère tache au coin de quelques feuillets du premier ouvrage.

94. Odes d'Anacréon, trad. en vers, sur le texte de Brunck (en regard), par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, impr. de Didot*, 1818, in-8, v. rac., dent. tr. dor.

Jolies figures de Girodet et Bouillon.

95. Les Petits Poëmes grecs, trad. par Aluth, etc., publ. par E. Falconnet. *Paris*, 1840, gr. in-8, d.-rel. m. v. n. rog. (*Panthéon litt.*)

2. *Poëtes latins anciens.*

96. Virgilii Opera, novis et argumentis et scholiis illustrata. *Lugduni, apud S. Gryphium*, 1548, in-8, parch. vert.

97. Virgilii (P.) Opera, notis illustravit Ruæus, ad usum Delphini. *Amst.*, 1690, in-4, vél. *Front. gr.*

98. P. Virgilii Maronis Opera (recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, in-12. *Titre gravé.*

Belle édition que le savant Maittaire a accompagnée d'un ample index. Le texte est précédé du privilége rédigé en langue anglaise.

Magnifique exemplaire sur GRAND PAPIER, *reliure ancienne* en mar. rou., petits fers sur le dos, fil. tr. dor. (Vendu 34 fr. d'Hangard et même jusqu'à 72 fr. Mac-Carthy.)

99. Pub. Virgilii Maronis Opera, cum annotat. Johan. Min. Ellii. *Amst., apud R. et J. Wetstenios et G. Smith*, 1730, in-12, d.-rel. mar. bleu. *Titre gr.*

Exemplaire relié sur brochure.

100. Virgilius Maro ex edit. Nic. Heinsii et P. Burmanni. *Amstel.*, 1744, pet. in-12, v. gr. *Front. grav.*

Exempl. Parison.

101. Pub. Virgilii Maronis Opera, studio S. A. Philippi. *Lutetiæ Parisior., Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12, v. gr., fil., tr. dor. *Figures de Cochin.*

102. Pub. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Londini, J. et S. Knapton*, 1750, 2 vol. in-8, anc. rel. maroq. v., fil., dent. tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

Cette édition, ornée des portraits d'Homère, de Théocrite, d'Hésiode et de Virgile, est encore illustrée par 58 planches, représentant divers sujets très-gracieux d'apr. les antiques de divers musées et dont on trouve l'explication en tête du premier vol.

103. Virgilii Bucolica, Georgica et Æneis, ad optimorum exemplarium fidem recensita. *Edinburgi*, 1755, 2 vol. pet. in-8, v. f., fil.

104. Pub. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1766, in-8, *front. gr.*

Exemplaire de J.-J. de Bure fils aîné, avec sa signature sur la garde.
Belle reliure anglaise en maroq. bleu, fil., tr. dor.

105. Pub. Virgilii. Opera. *Londini, Dulau*, 1800, 2 vol. gr. in-8.

Les figures qui ornent cette belle édition sont copiées sur celles de Gérard et Girodet. — Bel ex., rel. en cuir de Russie, gauf. (*Rel. anglaise.*)

106. P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustr. à Chr. Gottl. Heyne. *Lipsiæ, sumptibus Casp. Fritsch*, 1800, 6 vol. gr. in-8.

Cette édition, que les savants bibliographes regardent comme un chef-d'œuvre de la critique classique, se distingue des autres productions des presses de Leipzig par sa belle exécution typographique, ainsi que par les nombreuses et jolies vignettes dont elle est décorée. Il semble, en effet, que tout soit réuni pour faire de ce livre un livre précieux. C'est bien, selon l'heureuse expression d'un bibliophile célèbre, une véritable bibliothèque virgilienne.
Très-bel exemplaire, *relié par Courteval*, en v. porph., fil. tr. dor.

107. Pub. Virgilii Maronis Carmina omnia, perpetuo comment. ad modum J. Bond explicuit Fr. Dübner. *Parisiis, ex typogr. F. Didot*, 1858, pet. in-12, rel. en percal., n. rog. *Vignettes.*

108. Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers français par Martin. *Rouen*, 1708, in-8, v. marb.

109. Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers français par Segrais. *Paris,* 1711, in-8, v. gr. *Portrait.*

110. Les Géorgiques de Virgile, trad. nouv. en vers françois (texte en regard), par J. Delille. *Paris, Bleuet,* 1770, gr. in-8. *Figures de Eisen.*

Exemplaire en papier vergé fort, *rel. anc.*, mar. rou., tr. dor.

111. Les Géorgiques de Virgile, en vers françois, par l'abbé Delille. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1782, in-18, *anc. rel.* maroq. rou., fil., tr. dor. *Portrait.*

112. Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers français par Delille (avec le texte). *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an II* (1793), gr. in-8, mar. rou., fil., dent., tr. dor. *Figures.*

113. Les Amours d'Énée et de Didon, poëme traduit de Virgile..... par le président Bouhier. *Paris,* 1742, pet. in-8, v. f.

114. Le Quatriesme livre de l'Enéide de Virgile, trad. en vers françoys; la Complaincte de Didon à Enée, prinse d'Ovide; autres œuvres de l'inuention du translateur, par J. D. B. A. (Joachim du Bellay, Angevin). *A Paris, pour Vincent Certenas,* 1552, in-8, v. f.

115. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français (avec le texte en regard), par Langeac. *Paris,* 1806, in-8, v. rose, fil., dent. à fr. *Portrait gravé par Saint-Aubin et figures de Huet.*

Exemplaire prov. de la Biblioth. du Roi, à Neuilly, avec *armes et chiffre* du duc d'Orléans sur le dos du vol.

116. Horatii (Q.) Poemata. *Parisiis, ex officinâ Roberti Stephani,* 1544, pet. in-8, mar. rou., fil., tr. dor.

117. Othonis Væni Emblemata Horatiana, imaginibus in æs incisis, atque latino, germanico, gallico et belgico carmine illustrata. *Amstel.,* 1684, pet. in-8, v. gr. *Front. gr. et nombr. fig.*

118. Horatii Opera, illustravit L. Desprez in usum Delphini. *Parisiis,* 1691, in-4, d.-rel., v. f. *Fig. et front. gr.*

119. Horatii (Q.) Opera (ed. Mich. Maittaire). *Londini,* 1715, in-12, vél. *Front. gr.*

120. Horatius, a Bentleio. *Amstel.,* 1728, in-4, v. gr. *Front. gr.*

121. Horatii Opera. *Parisiis, e Typographia regia,* 1733, in-12, d.-rel. mar. rou.

122. Quinti Horatii Flacci Opera. *Londini, æneis tabulis incidit Johan. Pine,* 1733-37, 2 vol. gr. in-8, anc. rel. maroq. v., fil. dent., doub. de tabis rou., tr. dor. (*Aux armes.*)

Édition très-précieuse, entièrement gravée et remarquable par l'élégance des nombreux ornements dont elle est décorée.

123. Quinti Horatii Flacci Poemata, scholiis instar comment. illustr. à J. Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve,* 1767, in-12, v. fau., fil., tr. dor.

Édition recherchée.

124. Q. Horatii Flacci quæ supersunt, recens. et notulis instruxit G. Wakefield. *Londini, Kearsley,* 1794, 2 vol. in-8. *Portraits et figures.*

Édition estimée pour sa correction et sa beauté typographique.
Exemplaire en *grand papier,* rel. anglaise, v. fau., à compart. fil., genre mosaïque, tr. dor.

125. Horatii Carminum libri V, ad fidem XVIII mss. parisiensium recensuit, notis illustravit, et gallicis versibus reddidit C. Vanderbourg. *Lutetiæ Parisior.,* 1812, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. vert.

126. Quinti Horatii Flacci Opera, cum comment. ad modum J. Bond. *Parisiis, ex typogr. F. Didot,* 1855, pet. in-12, rel. en percal., n. rog. *Photographies.*

127. OEuvres complètes d'Horace, trad. en vers (texte en regard) par P. Daru. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de F. Didot*), 2 vol. in-8, v. ant., fil., dent. à fr.

128. Ovidii (P.) Metamorphoseon libri XV. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1529, in-8, v. f., fil.

129. Ovidii (P.) Heroidum epistolæ. *Parisiis, ex off. R. Stephani*, 1541, pet. in-8, v. f.

130. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée, nouv. reveues. *Paris, N. et J. de la Coste*, 1648, in-8, parch. *Titre gr. et figures.*

131. Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers françois par T. Corneille, de l'Acad. françoise. *Suivant la copie de Paris, à Liége, chez F. Broncart (à la Sphère)*, 1698, 3 vol. in-8, bas. *Figures gr. sur cuivre.*

132. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par de Benserade). *Amst., Pierre Mortier*, 1698, 2 t. en 1 vol. in-8. *Jolies figures à mi-pages, belles epreuves.*

Sur le titre, le portrait d'Ovide dans un médaillon à la sanguine.
Superbe exemplaire, rel. par *Lortic* en mar. rou., fil., dos à mosaïque, pet. fers, larges dent. intér., tr. dor.

133. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en vers françois, avec des remarques..... par l'abbé Banier. *Amst.*, 1722, 2 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor., *front. gr. et figures.*

134. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en vers (avec le texte en regard), par Desaintange. *Paris, Desray (de l'impr. de Crapelet)*, 1808, 4 vol. gr. in-8, v. rac., fil., tr. dor. *Portrait du traducteur et jolies figures de Moreau, Gravelot, etc., grav. par Lemire, Saint-Aubin et autres.*

135. OEuvres complètes d'Ovide. *Paris, Volland, an IV*, 14 t. en 7 vol. pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor.

136. Juvenalis (D. J.) Satirarum libri V; Sulpiciæ satira nova, ed. cura Nic. Rigaltii. *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani*, 1616, mar. br., fil., tr. dor.

137. Juvenalis Satyræ. *Parisiis, e typogr. regia*, 1644, in-fol., v. mar. (*Aux armes.*)

138. Satires de Juvénal, trad. en vers français (avec le texte en regard), par L.-V. Raoul. *Amiens,* 1815, in-8, v. jasp., fil.

139. Satires de Juvénal, trad. en vers français, avec des notes, par F. Dubois-Lamolignière. *Paris, Pougens, an IX* (1801), in-8, d.-rel. vél.

140. Juvenalis et Persii Satyræ, cum annotat. T. Farnabii. *Amstel.,* 1650, in-12, mar. citron, fil., tr. dor. *Front. gr.*

141. Juvenalis et Persii Satiræ, illustravit L. Prateus, in usum Delphini. *Parisiis,* 1684, in-4, v. f., *front. gr.*

142. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satiræ, cum veteris scholiastæ et variorum commentariis. *Amst., H. Wetstenius,* 1684, in-8. *Titre gr.*

Belle édition, bien complète.

Charmant exemplaire, rel. par Bauzonnet en maroq. rou., filets, petits fers sur le dos, genre *Padeloup,* tr. dorées, ombrées.

143. Juvenalis et Persii Satiræ, Casaubonus recensuit. *Lugd.-Batav.,* 1695, in-4, vél. de Hollande, *front. gr*

Édition très-estimée.

144. Catullus, Tibullus, Propertius; Cn. Cornelii Galli, poetæ memoratissimi, aut ut quidam volũt Maximiani quæ recolligi potuere fragmenta. (In fine :) *Impressum Lugduni sumptu honesti bibliopolæ Bartholomei Trot, anno Domini millesimo quingentesimo XVIII* (1518), in-8, rel. du temps, estampée.

Belle conservation intérieure.

145. Catulli, Tibulli, Propertii nova edit. Jos. Scaliger recensuit; ejusdem in eosdem castigationum liber. *Lutetiæ, in off. Rob. Stephani,* 1577, vél.

Rare.

146. C. V. Catulli Opera, illustravit P. Silvius, in usum Delphini. *Parisiis,* 1685, 2 vol. in-4, v. marb., *front. gr.*

147. Catullus, Tibullus et Propertius. *Londini, G. Pickering*, 1824, in-48, rel. en percal., n. rog., *Front. et titre gr.*

148. Petronii Arbitri Satyricon, Johan. Boschius ad scriptorum exemplarium fidem castigavit et notas adjecit. *Amstel.*, 1637. — Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum lusus. *Front. gr.* — Boschii (Johan.) in Petronii Arbitri Satyricon notæ. *Amstel., apud A. de Gæsbequium,* 1628, in-32, mar. rou., tr. dor.

149. Martialis (M. V.) Epigrammaton libri, animadversi, emendati et commentariolis luculenter explicati. *Sedani,* 1524, in-8, mar. rou., dent., tr. dor.

Exemplaire de J.-J. De Bure aîné.

150. M. Val. Martialis ex museo P. Scriverii. *Amst., J. Janson*, 1628, in-32, maroq. viol., fil., tr. dor. *Titre gr.*

151. Martialis Epigrammata, paraphrasi et notis variorum selectissimis, ad usum Delphini, interpretatus est Collesso. *Amstel.*, 1701, in-8, vél. *Figures.*

152. Martialis Epigrammata. *Londini,* 1716, in-12, v. marb. fil. *Front. gravé.*

153. M. Valerii Martialis Epigrammata (ed. Mich. Maittaire). *Londini, J. Tonson*, 1716, in-12. *Front. gravé.*

Édition estimée, avec un ample index.
Exemplaire relié sur brochure, en vél., fil. et pet. fers dor. sur le dos.

154. Épigrammes de V. Martial, trad. nouvelle par E. Simon, publ. par son fils. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, d.-rel., v. f.

155. Lucretii Cari de Rerum natura lib. VI, illustravit Thom. Creech. *Londini*, 1717, in-8, v. gr.

156. Titi Lucretii Cari de Rerum natura lib. VI. *Lutetiæ Parisior., Ant. Coustelier*, 1744, in-12,

v. mar., fil., tr. dor. *Titre grav. et jolies figures de Frans van Mieris gr. p. Duflos.*

157. Titi Lucretii Cari de Rerum natura, lib. VI. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1773, in-12, anc. rel. marq. rou., fil., tr. dor.

158. Titi Lucretii Cari de Rerum natura, lib. VI, quibus interpretationem et notas addidit Tho. Creech, ed. nova. *Oxonii*, 1807, in-8, mar. bleu, dent., tr. dor.

159. Anti-Lucretius, sive de Deo et natura, libri novem, Em. S. E. E. cardinalis Melch. de Polignac opus posthumum. *Parisiis, apud Coignard*, 1747, gr. in-8, veau gran. *orné d'un beau portr. du card. de Polignac, d'apr. Rigaud.*

160. Lucrèce, de la Nature des choses, trad. en vers français par de Pongerville, texte en regard. *Paris*, 1823, 2 tom. en 1 vol. in-8, bas. *Figures.*

161. C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo, a P. Engentino emendati, et ad vetustissima exemplaria recogniti, adjectis præterea singulorum librorum argumentis per eundem. *Parisiis*, 1532, *apud S. Colinæum*, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

Édit. rare. Exempl. du duc de la Vallière.

162. Valerii Flacci Argonauticon lib. VIII. *Leidæ*, 1724, in-4, vél. *Front. gr. et portrait.*

Édition estimée. Exempl. *aux armes.*

163. Argonautique de Valérius Flaccus, trad. en vers français par Ad. Dureau de Lamalle. *Paris*, 1811, 3 vol. in-8, d.-rel., v. ant. olive, *non rognés.*

164. Silii Italici opus de Bello punico secundo, summâ curâ Ambrosii Nicandri castigatum, restitutis multis carminibus quæ in aliis desiderantur. *S. l. n. d.*, in-12, mar. rou., fil., tr. dor.

165. Silius Italicus de secundo Bello punico. *Amst.*, *J. Janson*, 1628, in-32, anc. rel. maroq. rou., fil. comp., tr. dor. *Titr. gr.*

166. Orphei Argonautica, Hymni, et de Lapidibus, curante A. Christ. Eschenbachio, cum ejusdem ad Argonautica notis accedunt H. Stephani et J. Scaligeri notæ. *Trajecti ad Rhenum*, 1689, v. gran., fil. *Front. gr.*

Exempl. de J.-J. de Bure aîné et de Larcher.

167. P. Papinii Statii opera. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1820, in-12, v. mar., fil., tr. dor.

168. Catonis (M.) ac Varronis de Re rustica libri, per P. Victorium, ad veterum exemplarium fidem, suæ integritati restituti. *Apud S. Gryphium, Lugduni,* 1549, 2 vol. pet. in-8, v. gr., fil.

Exemplaire de Huzard.

169. Sidonii (C. S. A.) Opera, Jo. Savaronis studio et diligentia castigatius recognita. *Parisiis, in offic. Plantiniana*, 1598, in-8, veau, fil. (*Exempl. réglé.*)

170. Manilii Astronomicon, illustravit M. Fayus, in usum Delphini; accesserunt V. M. P. D. Huetii animadversiones ad Manilium. *Parisiis*, 1679, in-4, v. gra. *Fig. et front. gr.*

Cette édition est estimée.

171. Prudentii (Aurelii) Clementis, viri consularis, Opera, commentariis Ælii Antonii Nebrissensis atque Joan. Sichardi scholiis illustrata. *Antverpiæ*, 1546, in-8, vél. *Front. gr.*

172. Aurelii Prudentii Opera. *Amst., G. Jans.*, 1625, in-16, anc. rel. maroq. rou., fil., compart., tr. dor. *Titre gr.*

173. Prudentius, Prosper, Joannes Damascenus, Cosmus Hierosolymitanus, Marcus episcopus, Taluontis, Theophanes; in-8, rel. janséniste en maroq. La Vall., larges dent. intér., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Copie, faite à *Lyon*, d'une partie du Recueil des *Poetæ christiani*, impr. chez *Alde Manuce*, en 1502. (*Brunet*, Manuel.)
Très-bel exemplaire.

174. Corpus omnium veterum poetarum latinorum V libris. *Lugduni*, 1603, 2 vol. in-4, v. marb.

175. Poetæ latini minores. *Parisiis*, 1824, 8 vol. in-8, d.-rel. mar. rou., non rogné.

3. *Poëtes latins modernes.*

176. Pontani (J.) Poematum libri sex. *Amstel., apud J. Janssonium,* 1634, pet. in-12, *Front. gr.*, mar. vert, dent., tr. dor.

177. Joan. Barclaii Poematum libri duo. *Londini, Joan. Billii,* 1615, pet. in-4, d.-rel. vél.

178. C. Sedulii Carminis paschalis lib. V. *Leovardiæ*, 1761, in-8, vél. (*Aux armes.*)

179. Smids (Lud.): Pictura loquens, sive heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeek enarratio et explicatio. *Amstel.*, 1695, pet. in-8, v. mar. *Front. gr. et nombr. fig. de Schoonebeck.*

Recherché pour ses curieuses gravures.

180. Rapini (R.) Eclogæ, cum dissertatione de carmine pastorali. *Parisiis, apud S. Cramoisy,* 1659, in-4, cart. (*Quelques mouillures.*)

181. Mercerii (N.), De conscribendo epigrammate. *S. l.* (1653), in-8, v. gr. *Front. gr. et portrait.* (*Quelques mouillures.*)

182. M. H. Vidæ Christiados lib. VI, ed. Eduard. Owen. *Oxonii,* 1725. — De Arte poetica, bucolica et epistola; Bombycum, Scacchiorum ludum et carmina diversi generis ed. Th. Tristram. *Oxonii*, 1722-23, 2 part.— Hymni de rebus divinis. *Oxonii*, 1723; ens. 3 vol. gr. in-8.

On sait l'extrême difficulté que l'on éprouve pour réunir ces 4 part. de cette belle édition, ornée d'un *portrait et de jolies vignettes.*— Les deux premiers vol. sont rel. en v. gr., le 3e est *broché.*

183. Quinque illustrium poetarum Lusus in Vene-

rem partim ex codicibus manuscriptis nunc primum editis. *Parisiis*, 1791, in-12, v. rac. dent.

Sur une des gardes est écrit : *Edente Mercier de Saint-Léger.*

184. Recueil de poésies latines, en 1 vol. in-8, bas.

Trium poetarum elegantiss., Porcelii, Basinii et Trebani opuscula. *Parisiis, apud S. Colinæum*, 1539. (Déchirure au titre.) — Valerii Flacci Argonauticon lib. VIII. *Parisiis, S. Colinæus*, 1532. (Taché.) — Petri Rosseti poetæ laureati Christus. *Parisiis, S. Colinæus*, 1543. (Taché.) — Jos. Scaligeri castigationes in Catullum, Tibullum, Propertium. *Lutetiæ, Mamert Patisson*, 1577.

185. De Arte bibendi, autore Vinc. Obsopœo, quibus adjunximus de Arte jocandi... *Francofurti ad Mænum*, 1582, in-12, v. gr. (*Piqué.*)

186. Vanierii (J.) Prædium rusticum. *Tolosæ*, 1730, in-12, v. f. *Front. gr. et fig.*

187. Pierii Valeriani Amorum libri V. *In Vinetia, appresso G. Giolito di Ferrarii*, 1549. — Pierii Valeriani Hexametri, Odæ et Epigrammata. *Apud Gabr. Jolitum de Ferrariis et fratres*, 1550; en 1 vol. in-8, d.-rel. cuir de Russie.

Deux ouvrages que l'on ne trouve pas souvent réunis. — Exemplaire de *Chardon de la Rochette.*

188. Michaelis Verini hispani poetæ ac juvenis doctiss. disticha de Moribus. *Parisiis, ex off. Gabr. Buon*, 1562, in-8, anc. rel. mar. rou., fil., tr. dor.

Rare et estimé.

189. Antonii (M.) Flaminii Carminum libri 4. *Florentiæ, excud. L. Torrentius*, 1552, pet. in-8, mar. citron, fil., tr. dor. (*Bon exempl.*).

190. Carmina selecta ex illustrioribus poetis seculi XV et XVI. *Veronæ*, 1732, 2 t. en 1 vol. in-8, vél.

191. Commirii (J.) Carmina. *Parisiis*, 1783, 2 vol. in-12, v. mar.

192. Bonefoni (Joannis), poetæ venustissimi, Basia, tam latino quam gallico idiomate edita. *Lugd. Batav., ex typogr. N. Herculis*, 1659, pet. in-12, d.-rel., v. r. *Front. gr.*

193. Ovidius Christianus, sive B. Thomæ a Kempis de Imitat. Christi libri IV, versu quantum licuit ovidiano redditi, opera et sumptu J. B. Bebber. *S. l.* (1734), in-8, bas. rac. *Front. gr.*

194. Manili (M.) Astronomicon libri V. J. Scaliger... recensuit, ac pristino ordini suo restituit. *Lutetiæ, in offic. R. Stephani,* 1579, pet. in-8., vél.

195. Eobani (Helii) Hessi de Tumultibus horum temporum querela. *Norimbergæ*, 1528, d.-rel. mar. vert. (*Rel. de Kœhler.*)

196. Stultifera Navis mortalium, liber a S. Brant germanicis rhythmis conscriptus et per J. Locher latinitate donatus. *Basileæ* (1572), in-12, vél. fil., *nombreuses fig. gravées en bois.*

197. Ænigmatum libri III, recens conscripti, recogniti et aucti, autore Joan. Lotichio. *Francofurti* (1545), pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

198. Hippocratis Coi Prognosticon liber, donatus versibus à F. du Port Crespeiensi Valesio. *Lutetiæ, apud F. Morellum*, 1598, in-8, v. f.

199. Josephii Farsetii Carmina. *Lugd. Batav.*, 1785, in-8, mar. rou., fil., compart., tr. dor.

200. Gratii Falisci Cynegeticon et Aurelii Olympii Cynegeticon. *Mitaviæ,* 1775, in-8, d.-rel.

Les notes des éditeurs de ces poëmes sur la chasse sont très-amples.

201. Michaelis Hospitalii Carmina. *Amstelædami*, 1732, in-8, v. marb.

202. Heinsii (Danielis) Poematum edit. nova, longe auctior, editore Nic. Heinsio Danielis filio. *Amst.*, 1649, in-12, vél., *front. gr.*

203. Heinsii (Danielis) Poematum ed. nova, longe auctior, editore Nic. Heinsio Dan. filio. *Amstelod.*, *ex off. Joan. Janssonii*, 1649, in-12, *front. gr.*, broché, non rogné. (*Rare en cette condition.*)

204. Hug. Grotii Poemata per G. Grotium denuo edita. *Lugd.-Batav., H. de Vogel,* 1639, in-12, mar. v., compart., fil. (*Anc. reliure dos fleurdelisé, chiffre sur les plats, titre gravé.*)

205. Baptistæ Mantuani Bucolica, seu Adolescentia, cum Jodoci Badii commentariis..... *Coloniæ, ex off. Euch. Cervicorni,* 1533, pet. in-8, dem.-rel., chagr. rouge, *front. gr.*

206. Marcelli Palingenii Stellati poetæ Zodiacus vitæ, lib. XII. *Roterodami,* 1722, 2 vol. in-8, mar. r., fil., tr. dor., *front. gr.*

Exempl. de J.-J. de Bure, fils aîné. (*Grand papier.*)

207. Poetæ tres elegantissimi, emendati et aucti, Mich. Marcellus, Hier. Angerianus, Joan. Secundus. *Parisiis,* 1582, pet. in-12.

Jolie reliure de *Lefebvre*, maroq. rou., fil., dent., dos mosaïque, riches ornem. à petits fers, tr. dor.

208. Sammarthani (Scæv.) Poemata et elogia. — Sammarthani (S.) Lucubrationum pars altera, qua continentur Gallorum doctrinâ illustrium, etc. *Augustoriti Pictonum,* 1606, pet. in-8, v. marb.

209. Balzacii (J.-L. Guezii) Carminum libri III, ejusdem Epistolæ selectæ, editore Ægidio Menagio. *Parisiis,* 1650, in-4, v. marb., fil., *front. gr.*

Exempl. d'Arnauld d'Andilly, dont il porte la signature sur le titre et sur une garde à la fin du volume; a aussi appartenu à *La Curne de Sainte-Palaye.*

210. Menagii (Ægidii) Poemata. *Parisiis,* 1658, pet. in-4, chagrin n.

211. Menagii (Ægidii) Poemata. *Parisiis*, 1668, in-8, vél.

212. Theodori Bezæ Vezelii Poemata juvenilia. *S. l. n. d.*, in-16, mar. r., fil., *front. gr.*

213. Theod. Bezæ Vezelii Poemata (et Joannis Secundi Juvenilia). *Lugd.-Batav.*, 1757, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Portrait de Th. de Bèze.*

214. Les Baisers de Jean Second, trad. française, accomp. du texte latin par M... C.... (Moutonnet de Clairfons). *Cythère et Paris, Pillot*, 1771, in-8, v. mar. — Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin.... suivis de quelq. Baisers inédits, par P.-F. Tissot. *Paris*, 1806, in-12, bas. rac., tr. dor.

214 *bis*. Telemachiados libros 24 e gallico sermone in latinum carmen transtulit S.-A. Viel. *Lutetiæ Parisior., ex typis Didot natu majoris*, 1808, in-12, d.-rel. bas., *fig. gr. par Delignon et autres, d'après Quéverdo.*

215. Emblemata, cum aliquot nummis antiqui operis, Joan. Sambuci. *Antverpiæ, ex off. Christ. Plantini*, 1564, in-8, v. gr., *nombr. fig. gravées en bois.*

Première édition, vendue 8 sh., cat. Heber.

216. Le Mariage des fleurs, en vers latins, par de La Croix, avec la traduction française et des notes, 4e édit., *Paris*, 1798, in-8, v. mar., *figure.*

217. Anthologie poétique latine, extraite des meilleurs poëtes modernes (avec le texte en regard), trad. par Thévenot. *Paris, Delalain*, 1811, 2 vol., v. mar.

218. Mureti Juvenilia. *Parisiis*, 1553, pet. in-8.

Bel exempl. dans son ancienne rel. mar. rou.

219. Poésies de Marc-Ant. Muret, mises en vers français (avec le texte latin en regard) par P. Moret, controlleur général des finances de Montauban. *Paris, Christ. Journel*, 1682, in-12, v. gr.

220. Epigrammatum delectus ex omnibus tum veteribus tum recentioribus poetis accurate decerptus (recens. Lancelot), subjungitur alterius delectus specimen... *Londini, sumptibus Sam. Smith*, 1686, pet. in-8, v. jasp., fil., tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition très-recherchée et bien préférable à celles de Paris, car elle

contient de belles épigrammes qui manquent dans ces dernières. Exemplaire de J.-J. de Bure fils aîné, qui l'a signé sur la garde.

221. Epigrammatum delectus ex omnibus tum veteribus tum recentioribus poetis. *Parisiis*, 1659, in-12, v. gr.

222. Epigrammata et Poematia vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiquis codicibus... ... eduntur. *Parisiis*, 1590, in-12, v. f., dent., tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

223. Musarum anglicanarum Analecta, edit. secunda. *Oxon.*, 1699, 2 vol. in-8, vél.

224. Hier. Fracastorii Poemata omnia. *Patavii*, 1718, in-8, v. fauve, *portrait.*

Ex dono Card. de Polignac.

225. Syphilis, ou le Mal vénérien, poëme latin de Jér. Fracastor, avec la trad. en français et des notes (par M. M.-J. Lacombe, avoc.). *Paris*, 1753, in-8, v. marb.

226. Merlinii Cocaii poetæ mantuani Macaronicorum, etc. *Amstel.*, 1692, in-8, v. écail., *portrait et figures.*

227. Nugæ venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum conscriptos. *S. l.*, 1663, *prostant apud neminem, sed tamen ubique.* — Studentes, sive Comœdiæ de vitâ studiosorum, autore Ignoto Peerdeklontio. *Alethopoli*, 1647. — Pugna Porcorum per P. P. Porcium poetam, 1642. — Crepundia poetica somniata. 1642, 1 vol. pet. in-12.

Très-jolie reliure en maroq. rou., fil., compart., fers à fr., tr. dor.

228. Matthæus Delio: de Arte jocandi, lib. IV, etc.; de osculis, dissertatio historico-philologica. *Amst.*, *J. Pauli*, 1737, pet. in-12, v. mar.

Petit recueil de 452 pp. curieux et recherché; il est ainsi divisé: *de Arte jocandi* (poëme); *in Ebrietatem* (élégie); *de Peditu, ejusque speciebus, cre-*

pitu, etc. (discours méthodique) ; *de Jure potandi* ; *Bonus Mulier* ; *de Arte bibendi* (poème de Obsopœus) ; *de Virginibus*, etc., etc.

229. F. J. Desbillons Fabulæ Æsopiæ. *Parisiis*, 1768, 2 vol. in-8, v. marb. *Front. gr. et figures.*

230. Guillelmi Sallustii Bartassii Hebdomas, opus gallic. à Gabr. Lermeo Volca latinitate donatum. *Parisiis, Michel Gadouleau*, 1573. — Phaedri Fabulæ et P. Syri Mimi, etc. *Salmurii, D. de Lerpinière*, 1664; en 1 vol. in-12, v. br. (*Aux armes.*)

4. *Poëtes français.*

A. Collections de Poëtes français.

231. Fabliaux ou Contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, trad. ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris, J. Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8, pap. cavalier vélin., d.-rel., mar. citr., *jolies figures de Moreau et de Desenne.*

Très-bel exemplaire, non rogné.

231 *bis.* Les Fleurs des plus excellens poëtes de ce temps, édit. troisiesme, augmentée. *Paris, N. et P. Bonfons.* M. D. CI, in-12, v. ant., fil. (*Rel. moderne.*)

Impression en caractères italiques. Le titre courant de quelques ff. a été atteint par le couteau du relieur qui a exécuté sa première reliure.

232. Le Cabinet satyrique, ou Recueil de vers piquans et gaillards, tirés des cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Martin, etc. *Au Montparnasse, de l'impr. de messer Apollon, l'année satyrique, s. d.*, 2 t. en 1 vol. in-12, mar. r., jansén., dent. intér., tr. dor. (*Hardy.*)

232 *bis.* Recueil de diverses poésies (et nouveau recueil de poésies) des plus célèbres authenrs de ce temps. *Paris, L. Chamhoudry*, 1654, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

Légèrement mouillé à la marge du haut.

233. Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps, cont. la Belle Gueuse, la Muette ingratte, la Belle Sourde, la Vieille amoureuse, etc. *Paris, Chamhoudry*, 1657, in-12, parch.

Curieux recueil, devenu rare.

234. Recueil de poésies de divers autheurs, contenant : la Belle Gueuse, la Belle Aveugle, la Vieille amoureuse, etc. *Paris, Est. Loyson*, 1661, 2 t. en 1 vol. in-12, mar. r., jans., tête de Satyre dorée sur les plats, dent. intér., tr. dor. (*Niedrée.*)

235. Recueil de pièces en prose et en vers. *Caen, J. Cavelier*, 1671, pet. in-12, v. fauve, fil. (*Aux armes de d'Ormesson.*)

Dans le même vol. : *Commentaire en vers sur les Aphorismes d'Hippocrate, par le sieur Cabotin. Paris, J. Talon*, 1665.

236. Mélanges de diverses poésies, divisez en IV livres (par le P. Mauduit). *Lyon, Jean Certe*, 1681, in-12, vél.

237. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois (depuis Villon jusqu'à Benserade). *Paris, Cl. Barbin*, 1692, 5 vol. pet. in-12, bas., *front. gr.*

Généralement attribué à Fontenelle.

238. Recueil des plus belles épigrammes des poëtes françois, depuis Marot jusqu'à présent, avec des notes hist. et crit., et un traité de la vraye et fausse beauté dans les ouvrages d'esprit, trad. du latin (de P. Nicole, suivi des Bergeries de Racan, publ. par Brugière de Barante). *Paris, Nic. Le Clerc*, 1698, 2 vol. in-12, mar. rou., jansén., larges dent. intér., tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

239. Collection de petits classiques français, publ. par les soins de Ch. Nodier et N. Delangle, avec les caract. de J. Didot aîné. *Paris*, 1825-26, 8 vol. — Fables de Fénelon, 1 vol.; ensemble 9 vol. in-12, d.-rel. cuir de Russie.

Chapelle et Bachaumont ; Sarrazin ; de Senecé ; de Bessé ; Moulausier d'Aceilly ; de Retz ; de la Sablière ; Fénelon.

240. L'Abeille du Parnasse, ou Nouv. Choix de pensées, réflexions, etc., tirés des meilleurs poëtes français (par de Neuville). *Londres*, 1752, 2 vol. in-12, v. mar. *Titre gr.*

241. Bibliothèque poétique, ou Nouveau Choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot. *Paris, Briasson,* 1745, 4 vol. in-12, v. mar. *Front. gr.*

242. Élite de poésies fugitives (publ. par Blin de Sainmore et Luneau de Boisjermain). *Londres*, 1769, 5 vol. in-12, veau marb.

B. Poëtes français depuis Villon jusqu'à nos jours.

243. Les Œuvres de François Villon. *Paris*, 1723. — Lettre à M. de ***, en lui envoyant la nouvelle édition des œuvres de François Villon ; en 1 vol. pet. in-8, mar. r., fil. tr. dor.

244. Œuvres de François Villon, avec les remarques de diverses personnes. *La Haye*, 1742, in-12, v. gr.

245. Quatre Livres de l'amour de Francine, par Jan-Antoine de Baïf, à Jaques de Cottier, Parisien. *Paris*, *André Wechel*, 1555, in-8, v. fau., fil., tr. dor.

Édition originale. — Exemplaire lavé, dont quelques ff. ont été restaurés.

246. Les Jeux de Jan-Antoine de Baïf, à monseigneur le duc d'Alençon. *Paris, Lucas Breyer*, 1572, in-8, bas.

Ce livre, imprimé en italique, est peu commun. — La marge des 3 premiers ff. a été restaurée.

247. Euvres en rimes de Jan-Antoine de Baïf, secrétaire de la chambre du Roy. *Paris, Lucas Breyer*, 1573, in-8, d.-rel.

248. Les Passetemps de Jan-Antoine de Baïf, à monseign. le grand prieur. *Paris*, *Lucas Breyer*, 1573, in-8, v. fau., fil., tr. dor. (*Mouill.*)

249. LIII Arrests d'amours, donnez en la court et parquet de Cupido, à cause d'aucuns differens entendus sur ceste police (par Martial d'Auvergne). *A Rouen, chez Raphaël du Petit-Val*, 1597, in-12, v. mar.

Un peu court de marges, et léger raccommodage au verso du titre.

250. Les Arrests d'amours, avec l'Amant rendu cordelier à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, dit de Paris. *Paris, P. Gaudoin*, 1731, 2 vol. in-12, v. fau.

Bel exempl. avec le *Glossaire des anciens termes.*

251. OEuvres poétiques de Mellin de S.-Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1574, pet. in-12, veau fauve, fil.

Peu commun.

252. OEuvres poétiques de Mellin de S. Gelais, nouv. édit. augm. d'un très-grand nombre de pièces latines et françoises. *Paris*, 1719, in-12, v. gr.

253. Les OEuvres poétiques de Remy Belleau. *Paris, Gilles Gilles*, 1578, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, v. mar.

254. Les OEuvres poétiques de Remy Belleau. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, 2 vol. pet. in-12, bas. (*Taché.*)

255. Les Premières OEuvres poétiques de Joachim Blanchon. *Paris, Th. Perier*, 1583, in-12, *portrait*, maroq. rou., fil. comp. à fr., fers dor. aux coins et milieu en or, dent. intér., dos fleurdelisé. (*Lortic.*)

Bel exempl., lavé.

256. Les Cantiques du Sr de Maisonfleur, gentilhomme françois. — Quatrains spirituels de l'honneste amour, nouvellem. mis en lumière (par Yves Houspeau). *Paris, J. Houzé*, 1586, 2 part. en 1 vol. in-12, d. rel. ch. v.

Le coin inférieur de quelques ff. fatigué et le dernier f. doublé.

257. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin. *Rouen, George L'Oyselet*,

1592, mar. rou., fil., dent. intér., petits fers sur le dos, tr. dor., témoins. (*Lortic.*)

258. OEuvres de Louise Charly, Lyonnoise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière. *Lyon, Duplain*, 1762, in-12, v. jasp., fil. *Front. gr. et vignettes.*

259. Maucroix : OEuvres diverses, publ. par Louis Paris sur le ms. de la biblioth. de Reims. *Paris, Techener*, 1854, 2 vol. in-8, pap. vergé de Holl., d. rel. mar. v., tête dor., n. rog.

260. Les Premières OEuvres de Philippes Des Portes, reveues, corrigees et augmentees outre les precedentes impressions. *Paris, Mamert Patisson*, 1583, pet. in-12, maroq. rou., fil., dent. intér., tr. dor.

Jolie impression en caractères italiques. — Charmant exempl., reliure de *Niedrée, aux armes.*

261. Les OEuvres et Meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin, reveuës et augmentées en ceste dernière edition. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1597, in-12, v. ant., fil.

Édition bien complète, recherchée.

262. La Muse guerrière, dédiée à M. le comte d'Anbijoux (par Trellon). *Rouen, Thomas Mallard*, 1593, pet. in-12, bas.

263. Les OEuvres de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois, reveuës et corrigées par l'autheur peu avant son trespas. *Paris, Gabr. Buon*, 1597, 10 t. en 5 vol. pet. in-12, v. mar. *Portraits gr. en bois.*

Légère piq. dans la marge du 5e vol.

264. Recueil des sonnets, odes, hymnes, élégies, et autres pièces retranchées aux éditions précédentes des œuvres de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois. *Paris, Sam. Tibout*, 1630, pet. in-12, bas.

265. Les OEuvres de Ronsard. *La Haye, Adr. Moëtjens*, 1729, 2 t. en 1 vol. in-12, v. gr.

266. La Promenade de Richelieu, ou les Vertus chrestiennes, dédiées à la duchesse de Richelieu,

par J. Desmarests. *Paris, H. Le Gras*, 1653, in-8, mar. bl., fil., tr. dor. (*Thompson.*)

267. Les IV livres de l'Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers, par J. Desmarests. *Paris, Fl. Lambert*, 1661, in-12, v. ant., fil., milieu en or, tr. dor. (*Petit.*)

268. Les OEuvres de Clément Marot de Cahors, vallet de chambre du Roy. *Lyon, Guill. Rouille*, 1547, 2 vol. in-16, v. f., fil.

Édition peu commune.

269. Les OEuvres de Cl. Marot, de Cahors en Quercy. *Paris, J. Ruelle*, 1571, v. f. fil. (*Edit. en lettres italiq.*)

270. Les OEuvres de Clément Marot, de Cahors en Quercy. *Rouen, Claude Le Villain*, 1615, in-12, parch.

Cette édition, imprimée en caractères italiques, est, selon Lenglet, bonne et assez estimée.

271. Les OEuvres de Cl. Marot de Cahors, valet de chambre du Roy, reveuës et augm. de nouveau. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1700, 2 vol. in-12, v. m.

Bel exemplaire de cette jolie édition.

272. Les OEuvres de Clément Marot, de Cahors. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1700, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, maroq. citr. tr. dor.

273. OEuvres de Clément Marot. *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1731, 6 vol. in-12, v. fau.

Jolie édition, estimée.

274. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par C. M. et T. D. B. (Clément Marot et Théod. de Bèze). *Se vendent à Charenton, par Ant. Cellier*, 1679, in-12, d.-rel. *Titre gr. et musique.*

Découpure d'un nom qui se trouvait dans un cachet imprimé sur le titre. Taches de rouille.

275. Le Premier Livre des poëmes de Jean Passerat. *Paris, Vve Mamert Patisson*, 1602, 2 part. en 1 vol. in-8, bas.

Recueil recherché, dont la seconde partie se compose de poëmes latins.

276. Recueil des œuvres poétiques de Jean Passerat. — Joan. Passeratii eloquentiæ professoris Kalendæ Januarii, et varia quædam poematia. *Paris, Cl. Morel*, 1606, 2 part. en 1 vol. in-8, anc. rel. mar. br., fil. compart., tr. dor. *Portrait.*

La marge du fond du titre restaurée et taches à quelq. ff.

277. OEuvres de M. Passerat, dédiées à S. A. Electorale de Bavière. *Brusselles, G. de Backer,* 1695, 7 part. en 1 vol. in-12, vél. *Titre gr.*

Exempl. de la biblioth. de Hébelinck.

278. Les OEuvres poétiques du Sr Bernier de la Brousse. *Poictiers, J. Thoreau*, 1618, in-12, v. ant., tr. dor. *Titre gr.*

Lég. mouill.

279. Les Satyres du Sr de Courval-Sonnet, gentilhomme virois. — Satyre Menipee sur les poignantes traverses du mariage, par le Sr de Courval. *Paris, Rolet Boutonné*, 1621, 2 part. en 1 vol. in-8, v. rac., fil. (*Courteval.*)

Ce piquant ouvrage, devenu très-rare, est fort recherché des curieux. Un fragment du titre, à la place du fleuron, a été enlevé et restauré.

280. Les OEuvres poétiques de Mgr Bertaut, évesque de Sees, abbé d'Aunay. *Paris, Toussainct du Bray*, 1620, in-8, anc. rel. maroq. rou., fil., dent. à la Dusseuil, tr. dor.

Impression en caractères italiques.

281. Les OEuvres de Maynard. *Paris, Aug. Courbé*, 1646, in-4, v. m. *Portrait.*

Édition originale.

282. Nouvelles OEuvres de feu M. Théophile, composées d'excellentes lettres françoises et latines, mises en ordre et corrigées par Mayret. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1648, in-8, v. gr.

283. Les OEuvres de Théophile, déd. aux beaux esprits de ce temps. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1661, in-12, v. gr.

284. Les OEuvres de Théophile, dédiées aux beaux esprits de ce temps. *Paris, N. Pépingué*, 1662, 2 part. en 1 vol. in-12, vél. (*Piq. à la marge du fond.*)

285. Le Banquet des muses, ou les Divers (*sic*) Satires du Sr Auvray. *Rouen, David Ferrand*, 1636, in-8, cart.

Devenu rare.

286. Les Vers héroïques du sieur Tristan l'Hermite. *Paris*, 1648, in-4, d. rel. v. br. *Titre gr.*

287. Les Amours de feu M. Tristan, et autres pièces très-curieuses (publ. par G. Quinet). *Paris*, 1662, in-12, v. mar.

Exempl. prov. de la biblioth. de Hébelinck, de Lille.

288. Les Amours de feu M. Tristan, et autres pièces très-curieuses. *Paris, Gabr. Quinet*, 1662, in-12, bas. (*Mouillures.*)

289. Cythérée, à Mme la duchesse de Lorraine (par M. Le Roy de Gomberville). *Paris, Aug. Courbé*, 1642, 4 t. en 6 part. in-8, v. fau. fil. *Titre gr.*

Exemplaire de Mme *de Pompadour, à ses armes.*

Malgré une légère piqûre qui se trouve dans la marge extér. du t. III, c'est encore un des plus beaux exempl. de ce livre ; il est réglé.

290. Paraphrase des pseaumes de David, en vers françois, par Ant. Godeau. *Paris*, 1649, in-12, chag. noir, tr. dor.

291. Poésies du P. Pierre Le Moine. *Paris*, 1650, in-4, d.-rel. vél. *fig.*

292. Les OEuvres de M. François de Malherbe. *Paris*, 1659, in-12, v. marb.

293. Les Poësies de Malherbe, avec les observations de Ménage. *Paris, Th. Jolli*, 1666, in-8, v. fau. petits fers sur le dos. (*Reliure anglaise.*)

294. Poésies de Malherbe, suivies d'un choix de ses lettres. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de P. Didot*), 1822, in-8 d.-rel. v. rose, éb. *Portrait.*

On sait que cette édition reproduit le texte de celle de 1776, avec la vie de l'auteur et les notes de Meunier de Querlon.

295. Le Courrier buslesque de la guerre de Paris, envoyé à Mgr le prince de Condé, p. divertir S. A. durant sa prison (par Saint-Julien). *Paris,* 1650, pet. in-12, maroq rou., jans., dent. intér., tr. dor. (*Duru.*)

296. Les OEuvres poétiques de Beys. *Paris, Toussainct Quinet,* 1651, in-4, v. fau., tr. dor. *Front. gr.*

Édition originale. — Exempl. *aux armes,* avec chiffre sur les coins, répété au dos du volume.

297. Les Epistres en vers et autres œuvres poëtiques de M. de Bois-Robert-Métel, abbé de Chastillon-sur-Seine. *Paris, Aug. Courbé,* 1659, in-8, mar. rou., jansén., tr. dor. (*Thompson.*)

Fort bel exemplaire, lavé, de l'édition originale.

298. Epigrammes de Gombauld. *Paris,* 1656, pet. in-12, bas.

Titre manuscrit. — Édition originale.

299. Les Epigrammes de Gombauld, div. en III liv. *Paris, Aug. Courbé,* 1657, in-12, v. m.

300. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers, seconde édition, augmentée par l'autheur. *Rouen, Jacques Cailloué et Jean Viret,* 1654, 2 part. en 1 vol. in-8, anc. rel. maroq. rou., fil., compart., tr. dor. (Le dernier f. un peu fatigué.)

301. Le Vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers, contenant toutes sortes de poësies gallantes. *Paris, Guill. de Luyne,* 1663, pet. in-12, vél.

Exemplaire taché, auquel il manque la fin de la table. Le titre est doublé.

302. Le Vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers, dédié à Monseig. le Prince. *Paris, Guill. de Luyne,* 1663, in-12, v. gr.

303. Les Satyres et autres œuvres du s^r Regnier, augm. de diverses pièces cy-devant non imprimées. *Paris, G. de Luyne,* 1661, in-12, v. fauve. (*Quelques taches d'eau à la marge latérale.*)

304. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier, augm. de div. pièces cy-devant non imprimées.

A Rouen et à Paris, L. Billaine, 1667, in-12, v. gr.

305. OEuvres complètes de Regnier, avec le commentaire de Brossette, publ. en 1729. *Paris, Lequien* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1822, in-8, d.-rel. v. fauve, tr. dor., non rog.

306. Les Epistres et autres œuvres de Regnier, avec remarques. *Londres*, 1730, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. fauve. (*Bel exemplaire.*)

307. OEuvres de Mathurin Regnier, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés, par Viollet-le-Duc. *Paris, Desoer*, 1822, in-18, v. ant., fil., dent à fr.

Jolie petite édition, recherchée des amateurs.

308. Louanges de la Sainte Vierge, composées en rimes latines par S. Bonaventure et mises en vers françois (avec le latin à côté) par P. Corneille. *A Rouen, et se vendent à Paris, chez Gabr. Quinet*, 1665, in-12, mar. v., fil., dent. intér., tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale de cette traduction.

309. L'Imitation de Jésus-Christ, mise en vers françois par Pierre Corneille. *Imprimé à Rouen par Maury, pour Ballard*, 1656, in-32, mar. rouge, fil., compart., tr. dor. *Titre gr. et figures à l'eau-forte.*

Édition originale de cette traduction recherchée.

310. Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Paris*, 1669, in-12, *front. gr.*, anc. rel., mar. r., fil., compart. tr. dor. *Figure.*

311. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Paris, Guill. de Luyne*, 1673, pet. in-12, anc. rel., mar. r., fil. *Figures.*

Édition recherchée. — Exempl. fatigué et taché d'eau; une figure a été lacérée.

312. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en vers françois, par T. Corneille. *Paris, G. Quinet,* 1669, 2 vol. in-12, v. gr. *Titre gravé et figures.*

313. Epigrammes du s[r] Colletet, avec un discours de l'Epigramme. *Paris, L. Chamhoudry,* 1653, in-12, v. gr.

Édition originale.

314. Les Divertissemens du S[r] (G.) Colletet, reveus et augmentés par l'autheur. *Paris, Jean Pocquet,* 1655, in-8, v. fauve, fil., tr. dor.

315. Poësies diverses de M. Colletet. *Paris, L. Chamhoudry,* 1656, in-12, v. fauve. (*Mouill.*)

Édition originale.

316. La Muse coquette, ou les Délices de l'honneste amour et de la belle galanterie, recueillie par le Sr Colletet. *Paris, J.-B. Loyson,* 1665, 2 part. en 1 vol. in-12, v. ant., fil., tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale.

317. Paraphrase des pseaumes de David, en vers françois, par le R. P. Charles Le Breton, de la Compagnie de Jésus, dediez à Jésus-Christ. *Paris, François Muguet,* 1660, in-8, v. ant. *Figures de Gérard Audran, belles épreuves.*

Édition originale.

318. Poësies de M. de Segrais. *Paris, Anth. de Sommaville,* 1661, in-12, v. gr.

319. Poésies de Segrais, précéd. d'un essai sur les poëtes bucoliques. *Caen, Chalopin,* 1823; *portrait.* — Le Livre de Job, trad. en vers français, avec le texte de la Vulgate en regard, par Levavasseur. *Paris,* 1826, en 1 vol. in-8, d.-rel. bas.

320. Recueil des énigmes de ce temps (par l'abbé Cotin). *Paris, Est. Loyson,* 1661, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r., fil., compart., tr. dor. (*Tripon.*)

321. Poésies diverses de M. Gilbert, secrétaire des commandemens de la Reyne de Suède, et son résident en France. *Paris, G. de Luyne,* 1661, pet. in-12, d.-rel., dos et coins, mar. vert.

322. Cinquante Pseaumes de David, mis en vers françois par Gilbert. *Amst., Abraham Wolfgang (au Quærendo),* 1681, pet. in-12, d.-rel. *Musique.*
Titre mouillé.

323. OEuvres complètes de Gilbert, pub. av. les corrections de l'auteur et les variantes. *Paris, Dalibon (impr. de J. Didot),* 1823, in-8, d.-rel., d. et c. v. v., n. rog. *Portrait et figures d'après Desenne.*
C'est la meilleure édition.

324. Les OEuvres de feu M. de Boüillon, cont. l'histoire de Joconde, le Mary commode, etc. *Paris, L. Billaine,* 1663, in-12, mar. v., fil., compart., dent. intér., tr. dor. (*Petit.*)
Édition originale. — Joli exemplaire.

325. OEuvres de M. de Brébeuf. *Paris, J. Ribou,* 1664, in-12, v. brun, *front. gr.*

326. Entretiens solitaires, ou Prières et méditations pieuses en vers françois, par de Brébeuf. *Paris, J. Ribou,* 1670, in-12, v. gr. *Fig.*

327. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par de Brébeuf. *Paris, J. Ribou,* 1670, in-12, v. fauve. *Front. gr. et figures.*

328. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par de Brébeuf. *La Haye, Arnout Leers (à la Sphère),* 1683, pet. in-12, v. gr., fil., tr. dor. *Figures.*
Bel exempl.

329. Sentimens d'amour, tirez des meilleurs poëtes modernes, par le Sr Corbinelli. *Paris, Ch. de Sercy,* 1665, 2 vol. in-12, v. bl. jansén., tr. dor., *front. gr.*

330. Nouvelles Poésies, ou diverses pièces choisies, tant en vers qu'en prose, de Mlle Certain. *Paris, Est. Loyson*, 1665, in-12, v. fauve, fil., dent. intér., tr. dor. (*Fixon.*)

Édition originale.

331. Poésies diverses du sieur Floriot, advocat en parlement. *Paris, Fr. Mauger*, 1664, in-12, parch. (*Piq.*)

332. Poësies diverses du sieur Furetière. *Paris, Guill. de Luyne*, 1664, pet. in-12, v. gr.

Déchirure à l'angle du dernier f. de l'épître dédicatoire, et la marge supér. de quelq. ff. a été un peu rognée.

333. Les OEuvres de M^r. Sarasin. *Paris*, 1663, in-12, vél.

334. Les OEuvres du Sr de Saint-Amant. *Paris, Mich. Robin*, 1665, in-12, v. gr.

335. Diverses petites Poésies du chevalier d'Aceilly. *Paris, André Cramoisy*, 1667, in-12, v. fauve, tr. dor. (*Titre lavé et restauré.*)

Édition originale.

336. La Muse dauphine, adressée à Monseig. le Dauphin, par le Sr de Subligny. *Paris, Cl. Barbin*. 1667, pet. in-12, mar. v., fil., tr. dor.

Édition originale.

337. Paraphrase sur le Livre de Job, en vers françois, par Gatien de Morillon. *Paris, Louis Billaine*, 1668, in-8, *front. gr.*, v. fauve, fil., tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exempl., lavé.

338. Onguant pour la brulure, ou le Secret pour empescher les Jesuites de bruler les livres (en vers) (par Barbier d'Aucour). *Cologne, P. du Marteau* (*à la Sphère*), 1569 (1669), in-12, d.-rel. (*Court de marges.*)

339. Les Récréations poëtiques, amoureuses et galantes..... en faveur des mélancoliques, par le

S^r Du Four C. D. M. *Paris, J.-B. Loison*, 1669, in-12, d.-rel., v. fauve.

Édition originale de ces poésies joyeuses.

340. Satires du Sieur D*** (Boileau-Despréaux). *Paris, L. Billaine*, 1669, in-12, mar. rouge, jansén., dent. intér., tr. dor. (*Thompson.*)

La marge du dernier f. restaurée.

341. OEuvres diverses du S^r D*** (Despréaux), avec le traité du Sublime. *Paris, chez C. Barbin*, 1674, in-4, v. ant.

342. OEuvres diverses du S^r D***, avec le traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours. *Suivant la copie de Paris, Amsterd.*, 1683, in-12 (*au Quærendo*), mar. r., fil., compart., tr. dor. (*Anc. rel.*)

343. OEuvres diverses du S^r D*** (Boileau-Despréaux), avec le traité du Sublime, trad. du grec de Longin. *Paris, D. Thierry*, 1694, 2 vol. in-12, anc. rel., mar. rouge, fil., tr. dor. *Figures.*

344. OEuvres diverses du S^r D***, avec un Recueil de Poésies choisies de M. de B*** (de Blainville). *Aust., Frisch et Bohm*, 1714, 2 vol. in-12, bas. gr. *Front. gr.*

Attribué à de Blainville.

345. OEuvres de Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements hist. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12, bas. gr., fil. *Figures de B. Picart.*

346. OEuvres de Boileau-Despréaux, avec des éclairc. histor. par Brossette et les remarques de Saint-Marc. *Paris, les libraires associés*, 1772, 5 vol. in-8, veau éc. fil., *fig.*

347. OEuvres de Boileau-Despréaux. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1784, 3 vol. in-18, d.-rel. ch. r., d. et c.

Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr le Dauphin.

348. Maximes polit., mises en vers, par l'abbé Esprit. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin,* 1669, in-12, anc. rel., mar. r., fil., tr. dor.

Édition originale.

349. Les Nouvelles OEuvres de M. Le Pays. *Amst.*, 1687, in-12, 2 part. en 1 vol. in-12, vél. *Front. gravé.*

350. Madrigaux de M. D. L. S. (De La Sablière). *Paris, Cl. Barbin,* 1680, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Titre fatigué.*)

Édition originale.

351. Madrigaux de M. D. L. S. (De La Sablière). *Paris, Cl. Barbin.* 1680, in-12, maroq. rou., fil., dent. intér., tr. dor. (*Simier.*)

Édition originale.

352. Poésies diverses d'Ant. Rambouillet de la Sablière et de François de Maucroix, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Nepveu,* 1825, in-8, d.-rel. d. et c. mar. rou., tr. dor., non rog.

353. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de Mme la comtesse de la Suze et de M. Pelisson. *Lyon, Ant. Boudet,* 1695, 4 t. en 2 vol. in-12, v. br.

Exemplaire qui a appartenu au duc de Nivernois.

354. Les Quatrains du seigneur de Pybrac, cont. les préceptes et enseignements profitables pour tous chrétiens, avec les Quatrains du président Faure, etc. *Paris, veuve Oudot,* 1682, in-8, v. m. (*Tache d'eau.*)

355. Le Triomphe de la Religion sous Louis le Grand, représenté par des inscriptions et des devises, en vers latins et françois (par Le Jay). *Paris, Nic. Langlois,* 1687, in-12, v. fau. *Titre gr. et figures à l'eau-forte.*

356. Recueil de vers choisis par le P. Bouhours. *Paris,* 1693, in-12, vél. (*Mouillures.*)

357. Poésies galantes de mad. de Sainctonge. *Paris, J. Guignard*, 1696, in-12, d.-rel.

358. Les OEuvres de M. de Bensserade. *Suiv. la copie à Paris, chez Ch. de Sercy (Holl., à la Sphère)*, 1698, 2 vol. in-12, ch. La Vall., *titre gr.*

359. Le Poëte sans fard, contenant satires, épîtres et épigrammes sur toutes sortes de sujets (par Gacon). *A Libreville, chez Paul disant vray, à l'enseigne du Miroir qui ne flatte point*, 1698, in-12, v. br. *Titres gr.*

360. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles. *Paris*, 1709, in-12, v. mar.

361. Poësies de Mme Deshoulières. *Paris, J. Villette*, 1725, 2 vol. in-8, v. mar.

Cette édition a été donnée par Mlle Deshoulières; elle est estimée et la première complète.

362. OEuvres de Mme et Mlle Deshoulières. *Paris, Prault*, 1747, 2 vol. petit in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Titre gr. et portrait.*

363. OEuvres de Mme et de Mlle Deshoulières. *Paris, Renouard*, 1803, 2 vol. in-12.

Édition stéréotype. — Bel exempl. rel. par *Lalande*, v. rou., sablé d'or, larges dent., tr. dor.

364. Nouveau Recueil des épigrammatistes françois, anciens et modernes (par Bruzen de la Martinière). *Amst., Wetstein*, 1720, 2 vol. in-12, d.-rel. *Front. gr. et portrait par B. Picart.*

365. Poësies variées de M. de Coulanges. *Paris*, 1754, in-12, v. marb.

366. Poësies du père Sanlecque, chanoine régulier de l'ordre de Sainte-Geneviève. *Harlem*, 1726, in-12, v. gr.

367. OEuvres de monsieur de Campistron, de l'Ac. franç. *Amst., chez Et. Valat*, 1722, 2 vol. pet. in-12, veau br., *fig.*

368. Poësies de M. de La Monnoye, avec son éloge, pub. par de S***. *La Haye*, 1716, in-12, v. mar.
Ou lit sur la garde de cet exempl. : *Ex libris Deperthes.*

369. OEuvres choisies de Gresset. *Paris, Saugrain* (*de l'impr. de Didot jeune*), *an II*, in-18, pap. vél., mar. rou., fil. compart. doubl. de tabis, tr. dor. *Figures de Moreau le jeune.*

370. OEuvres complètes de Grécourt. *Paris, impr. de Chaignieau aîné*, 1796, 4 vol. in-8, v. rac., fil., tr. dor. *Portraits et figures.*

371. OEuvres choisies de Le Franc de Pompignan. *Paris*, 1822, 2 vol. in-12, v. gr. dent. *Portraits.*

372. Epigrammes, madrigaux et chansons, par M. Lebrun. *Paris, N. Le Breton*, 1714, in-8, v. gr. (*Mouillures atteignant quelq. ff. à la marge extér.*)

373. OEuvres poétiques de M. Imbert. *La Haye, J. Neaulme*, 1777, 2 vol. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. (*Pap. fin.*)

374. Graves Observations sur les bonnes mœurs, faites par le frère Paul, ermite de Paris, dans le cours de ses pèlerinages (par Gudin de la Brenellerie). *A l'Hermitage* (*Paris*), 1780, in-8, d.-rel. v. rose, tr. dor.

375. Poésies diverses par M. L. D. B. (l'abbé De Bernis). *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1750, in-12, v. mar.

376. OEuvres complettes de M. le C. de B. (de Bernis). *Londres*, 1767, in-8, 2 tom. en 1 vol. v. écaille, fil.

377. Opuscules poétiques, par le chev. de Cubières. *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1786, 3 t. en 1 vol. petit in-12, bas.

378. OEuvres de Léonard. *Paris, Prault*, 1787, 2 vol. in-12, v. rac., fil., tr. dor. *Figures.*

379. Les Deux Harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles à Monseigr l'Archevêque de Paris, et

Philotanus, revu et corrigé. *Aix, chez J.-B. Girard*, 1731, petit in-8, v. f., fil. *Figure gr. en bois.*

380. Recueil des pièces du régiment de la Calotte, *A Paris, chez J. Colombat, imprimeur privilégié du régiment, l'an de l'Ere calotine* 7726, pet. in-12, v. fau. *Front. gr. de Coypel.*

381. Recueil de poésies de M. Sedaine, 2e édit. *Londres et Paris*, 1760, in-12, d.-rel. ch. brun, *Front. gr.*

Exemplaire relié sur brochure.

382. OEuvres choisies de Sedaine. *Paris*, 1813, 3 vol. in-12, v. rac., dent., tr. dor.

383. Mémoires p. s. à l'histoire de la Calotte (par l'abbé de Margon, l'abbé Desfontaines, Aymon, Gacon et autres). *A Moropolis, chez le libraire de Momus, à l'enseigne du Jésuite demasqué*, 1739, 4 part. en 1 vol. in-12, v. mar. (*Rel. fatiguée.*)

384. Les Grâces (précéd. d'une dissertation par l'abbé Massieu et suivies d'un discours par le P. André, recueil publ. par de Querlon). *Paris, Prault*, 1769, gr. in-8 v. éc. fil.

Exempl. en pap. de Holl., figures de Moreau le jeune, bonnes épreuves.

385. Poésies satyriques du XVIIIe siècle (publiées par Sautreau). *Londres*, 1782, 2 vol., in-18, v. mar.

386. Hymne au Soleil, suivi de plus. morceaux dans le même genre, par l'abbé de Reyrac. *Orléans, veuve Rouzeau-Montaut*, 1780, in-12, v. porph., fil., tr. dor.

387. OEuvres du marquis de Villette. *Londres*, 1784, in-12, pap. fort, anc. rel. mar. v., fil., tr. dor.

388. OEuvres poétiques de Mme du Boccage, des Acad. de Padoue, etc. *Paris, Nyon*, 1788, 2 vol. pet. in-12, v. jasp., fil., tr. dor.

389. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris* (*chez Bozérian*), *de l'impr. de Didot jeune, an III* (1795), in-18. (*Portrait en médaillon sur le titre.*)

Avec les *eaux-fortes* et les *figures*, toutes avant la lettre.
Belle reliure de *Bozérian*, en maroq. rou., fil. losange, doubl. de tabis tr. dor.

390. Les Mois, poëme en 12 chants, par Roucher, *Paris*, 1827, 2 t. en 1 vol. in-32, maroq. rou., tr. dor.

391. Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge, poëme à Chloé (par Robbé de Beauveset). *La Haye* (*Paris*), 1760, in-12, v. mar. *Figures.*

392. OEuvres badines de Robbé de Beauveset. *Londres* (*Paris*), 1801, 2 t. en 1 vol. in-12, d.-rel. *Figures.*

393. Poésies de Chaulieu, publ. par Lémontey. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. (*Portrait.*)

394. OEuvres complètes d'Evariste Parny. *Paris*, *Dentu*, 1800, pap. vél., *figures*, in-18, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Courteval.*)

395. OEuvres choisies d'Evariste Parny. *Paris*, 1826, in-8, rel. pl. en v. ant., dent. à fr. (*Bel ex.*)

396. OEuvres du ch^er^ de Boufflers, 2e éd. ornée de 16 gr. et du portr. de l'auteur. *Paris*, 1817, 4 vol. in-12, v. gra., dent. tr. dor.

397. OEuvres choisies d'A. Piron. *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1823, 2 vol. in-8, v. v., dent., compart. à fr. *Portrait et fac-simile.*

Bel exemplaire.

398. Nouveaux Mélanges de poésie et de littérature, par Florian. *Paris*, *de l'impr. de J. Gratiot*, 1806, 2 vol. in-16, pap. vél., maroq. rou., fil., tr. dor. (*Figures.*)

399. OEuvres de Malfilâtre, nouv. édit. publ. par L***. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. d. et c. v. v. n. rog. (*Portrait.*)

400. Idylles, par Berquin, 1er recueil. *Paris*, 1796, in-12, mar. rou., dent.

401. Œuvres choisies de Bernard. *Paris, Didot*, 1811; in-12, v. rac., fil., tr. dor.

Édition stéréotype.

402. L'Art d'aimer et poésies diverses de Bernard. *S. l. n. d., titre gr. et figures de Martini.* — Phrosine et Mélidore. *Figures de Eisen*, en 1 vol. gr. in-8, v. fau.

403. Œuvres de Bernard. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, d.-rel. *Fig. d'après Prudhon.*

404. Œuvres complètes de Bertin. *Paris*, 1824, in-8, rel. pl. v. fau. orn. et dent. à fr. sur les plats. *Fig. d'apr. Desenne.*

405. Imitation en vers français des odes d'Anacréon (par de Mérard Saint-Just). *Paris, de l'impr. de Moller*, 1798, in-8, cart. n. rog.

Édition qui n'a été tirée qu'à 36 exemplaires.
Cet exemplaire est un des 16 imprimés sur pap. vél.

406. Poésies diverses de M. Cocquard. *Dijon, Fr. Desventes* (*de l'impr. de Fr. Fournier, à Auxerre*), 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar.

407. Œuvres complètes de Millevoye, préc. d'une notice biogr. et litt. par de Pongerville. *Paris, Ladrange*, 1837, 2 vol. in-8, d.-rel. v. rose, *fig. de T. Johannot.*

408. Ballades, mélodies et poésies diverses, par A. Fontaney. *Paris*, 1829, in-12, v. viol., fil., compart., ornements à fr.

Envoi autogr. signé de l'auteur à Achille Devéria.

409. Œuvres poétiques de Mme Dufrénoy, précéd. d'observat. sur sa vie et ses ouvrages, par A. Jay. *Paris*, 1827, in-8, rel. en bas, v., n. rog. *Portrait et figures de Desenne; fac-simile.*

410. Poésies révolutionnaires et contre-révolutionnaires les plus remarquables qui ont paru depuis trente ans. *Paris*, 1821, 2 vol. pet. in-12, bas.

411. Poésies nationales de la Révolution française. *Paris*, 1836, in-8, d.-rel. v. v. *Figures gr. s. acier d'après Lalaisse.*

412. Poésies de Vasselier, membre de l'Ac. de Lyon. *Paris*, 1800, 2 vol. in-12, d.-rel. *Portrait.*

413. Œuvres diverses de Ch.-L. Mollevaut. *Paris, impr. de Didot le jeune,* 1821-25, 14 vol. in-18, gr. raisin.

Anacréon, trad. en vers, avec le texte en regard, 1 vol. — L'Énéide de Virgile, trad. en vers, avec le texte en regard, 4 vol. — Catulle, Tibulle et Properce, trad. en vers, avec le texte en regard, 3 vol. — Les Amours d'Ovide, trad. avec le texte en regard, 1 vol. — Chants sacrés, 1 vol. — Élégies, 1 vol. — Cent Fables, et les Fleurs, 2 vol. *Figures de Chasselat et musique.* — Poésies diverses, 1 vol.

Tous ces volumes sont reliés en veau ant., dent. à fr. La reliure diffère très-peu pour quelques-uns.

414. Le Mérite des femmes et autres poésies, par Legouvé. *Paris, L. Janet* (*de l'impr. de P. Didot l'aîné*), in-12. *Figures de Desenne.*

Joli exemplaire revêtu d'une élégante reliure en maroq. rou., fil., compart., ornem., tr. dor.

415. Œuvres inédites de G. Legouvé, membre de l'Institut. *Paris, Janet* (*impr. de J. Didot aîné*), 1827, gr. in-8, d.-rel. v. rose, n. rog.

Exemplaire en papier vélin fort, avec les figures de Desenne avant la lettre. — Reliure de *Simier.*

416. Poésies, par Mme Amable Tastu. *Paris*, 1827, in-12, dem.-rel. *Front. gr. sur chine.*

Exempl. relié sur brochure.

417. Poésies nouvelles, par Mme Amable Tastu. *Paris*, 1838, in-12, d.-rel. bas. *Titre gr.*

418. Dialogues, contes... par C. Brifaut, *Paris*, 1824, 2 vol. in-12, cart. Brad.

419. Mélanges poétiques et discours, par Alph. de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin,* 1840, in-18, cl. v., fil., tr. dor.

C. Poëmes sacrés.

420. Judith, ou la Délivrance de Béthulie, poëme saint, dédié à la Reyne, par Mlle de Calages. *Tolose, A. Colomiez*, 1660, in-4, v. gr.

Édition originale.
Exempl. prov. de la biblioth. de Hebelinck, *aux armes de Huet*, évêque d'Avranches, avec son *ex-libris* gravé.

421. Esther, poëme, par J. Des Marests. *Paris*, 1673, in-12, bas. gran.

422. Poëme sur la naissance de Jésus-Christ (trad. du lat. d'Alex. Morus, par Pérachon). *Paris, Olivier de Varennes*, 1669, in-12, maroq. v. jans., dent inter., tr. dor.

423. La Madelaine au désert de la Sainte-Baume, en Provence, poëme, par le P. Pierre de S. Louis, religieux de la province de Provence. *Lyon, J.-B. et N. De Ville*, 1700, in-12, bas.

424. La Religion, poëme (par Racine). *Paris, J.-B. Coignard*, 1742, in-8, d.-rel. v. fau.

Édition originale.

425. Joseph, par Bitaubé, 5e éd. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

Fig. gravées par Née, d'après Marillier.

D. Poëmes héroïques.

426. Moyse sauvé, idile héroïque du S^r de St-Amant. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1660, in-12, *front. gr.*, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

427. Alaric, ou Rome vaincuë, poëme héroïque, par de Scudéry. *Jouxte la copie à Paris, chez Aug. Courbé*, 1656, in-12, mar. rou., fil., dent. inter., tr. dor. (*Thompson.*)

M. Brunet, dans son *Manuel*, affirme que cette édition, *ornée de figures joliment gravées*, a été imprimée par l'habile Fr. Foppens; c'est, ajoute-t-il,

une des plus belles et des plus recherchées que l'on ait de ce poëme tant ridiculisé par Boileau.

428. Alaric, ou Rome vaincuë, poëme héroïque... par Mr de Scudéry. *La Haye*, 1685, in-12, v. gra. *Fr. gr. et figures.*

429. Clovis, ou la France chrestienne, poëme héroïque, par J. Desmarests. *Paris*, 1666, in-12, mar. rou., fil., tr. dor. *Front. gr. et figures.*

430. Charles-Martel, ou les Sarrasins chassez de France, poëme héroïque, par de Sainte-Garde. *Paris, J. Langlois*, 1679, 2 part. in-12, d.-rel. v. fau.

431. Charlemagne, poëme héroïque, par Louys Le Laboureur, bailly du duché de Montmorency. *Paris, L. Billaine*, 1666, in-12, d.-rel.

Quelques feuillets de la préface ont été un peu rognés à la marge supérieure.

432. Saint Louis, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque, par le P. P. Le Moyne. *Paris*, 1658, in-12, vél. *Front. gr.*

433. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Paris, Aug. Courbé*, 1657, in-12, v. mar. *Titre gr. et figures.*

434. La Pucelle d'Orléans, par Voltaire. *Paris, Didot, an III*, 2 t. en 1 vol. gr. in-4, d.-rel. (*Manquent les planches.*)

435. La Pucelle de Paris, poëme en douze chants (par Dubreuil). *Londres*, 1776, in-8, d.-rel. ch. viol. *Front. gr.*

436. La Ligue, ou Henri le Grand... par Ar. de Voltaire. *Amst.*, 1724. — Poésies diverses de M. de Voltaire; en 1 vol. in-12, v. f., fil., tr. dor.

437. La Henriade de Voltaire, trad. en vers latins. *Paris*, 1811, in-12, d.-rel., v. fau.

E. Poëmes didactiques, érotiques et burlesques.

438. Pope, Essai sur l'homme, traduit en vers français par M. de Fontanes. *Paris*, 1822, in-8, v. gr. dent.

439. Le Génie de l'homme, poëme par de Chênedollé. *Paris*, 1822. — Études poétiques, par le même. *Paris*, 1823, en 1 vol. in-12, d.-rel., mar. rou.

440. Apologie des femmes, poëme (par Paulin Crassous). *Paris*, *Delaunay*, 1806, in-12, d.-rel. v. fau., tête dor., n. rog. (*Koehler.*)

441. Les Plantes, poëme, par R. Castel. *Paris*, *an VII*, in-12, v. rac., dent., tr. dor. *Fig.*

Bel exemplaire.

442. La Callipédie, ou la Manière d'avoir de beaux enfants, poëme, trad. libre en vers françois du poëme latin de C. Quillet. *Amst.*, 1774, in-8, v. mar.

443. Les Saisons, poëme (par St-Lambert). *Amst.* (*Paris*), 1775, gr. in-8, v. éc. fil., tr. dor. *Jolies figures de Moreau le jeune.*

Bel exemplaire.

444. La Navigation, poëme, par J. Esménard. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, v. jasp. fil. *Figures.*

445. La Peinture, poëme en III chants, par Le Mierre. *Paris, Le Jay, s. d.*, pet. in-4, d.-rel. *Figures de Cochin.*

446. La Déclamation théâtrale, poëme didactique en III chants (par Dorat). *Paris, Séb. Jorry*, 1766, gr. in-8, v. rac., tr. dor. *Figures de Eisen.*

447. La Franciade de Pierre de Laudun, sieur d'Aigaliers. *Paris, Auth. du Breuil*, 1603, in-12, v. gr.

448. Nouvel Art poétique, poëme en un chant, par Viollet-le-Duc. *Paris, Janet* (*de l'impr. de P. Didot l'aîné*), 1809, in-12, d.-rel. mar. bl., t. dor., n. rog.

449. Adonis, poëme, par Jean de La Fontaine. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an II*, in-18, maroq. v., fil., doubl. de tabis, tr. dor.

Sur le titre, portrait de La Fontaine en médaillon.

450. Les Œuvres posthumes de M. de La Fontaine. *Paris, Guill. de Luyne*, 1696. — Les Amours de Psyché et de Cupidon, par M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1702; ens. 2 vol. in-12, v.

Éditions originales.

451. Narcisse dans l'Isle de Vénus, poëme en IV chants (par Malfilâtre). *Paris, Lejay* (1769). — Les Quatre Parties du jour, poëme, trad. de l'all. de Zacharie. *Paris, Musier*, 1769. — Les Cerises et la Double Méprise, contes en vers, p. s. de suite à ceux d'Alphonse et de l'Isle merveilleuse. *La Haye* (*Paris*), 1769, en 1 vol. in-8, v. mar.

Ces trois poëmes sont ornés de belles figures de Eisen et de Saint-Aubin.

452. Les Baisers, précédés du Mois de Mai, poëme (par Dorat). *La Haye et Paris, Lambert*, 1770, in-8, gr. pap., v. ant., fil. (*Jolies vignettes d'Eisen.*)

453. Psyché, poëme en VIII chants, par l'abbé Aubert, p. s. de suite à son rec. de fables. *Paris, Moutard* (*de l'impr. de Didot*), 1769, pet. in-12, d.-rel., mar. viol.

Édition originale. — Reliée sur brochure.

454. Les Amours de Vénus et d'Adonis, poëme du chevalier Marin. *Paris, Gabr. Quinet*, 1668, in-12, anc. rel., maroq. rou., fil., tr. dor.

Edition originale.

455. Les Amours épiques, poëme en VI chants, par Parseval-Grandmaison. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1804, in-12. (*Titre gravé.*)

Joli petit vol. revêtu d'une élégante reliure en maroq. rou., fil. dent., doubl. de tabis, tr. dor.

456. L'Homère travesti, ou l'Iliade en vers burles-

ques (par Carlet de Marivaux). *Paris, P. Prault*, 1716, 2 vol. in-12. (*Titre gr. et figures.*)

Édition originale.

Anc. reliure mar. rou., fil., larges dent. à la *Dusseuil*, doubl. de labis v., lr. dor. (*Aux armes.*)

457. Ovide en belle humeur, travesty en vers burlesques, de M. d'Assoucy. — Le Ravissement de Proserpine, poëme burlesque, par le même. — — Le Jugement de Paris, travesty en vers burlesques, par le même. *Paris, Jacques le Gras*, 1664, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, cart. (*Fig.*)

458. L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses travesties en vers burlesques (par L. Richer). *Paris, Est. Loyson*, 1662, in-12, v. gr. (*Titre gr.*)

459. Le Roman comique, mis en vers par Le Tellier d'Orvilliers. *Paris, Chr. David*, 1733, 2 vol. in-12, v. gr.

460. La Dunciade, poëme, nouvelle édit... suivie d'une anecdote et de quelques autres pièces... *Paris, an VIII*, in-12, v. écaille, fil., tr. dor.

461. Histoire des amours et des infortunes d'Abélar det d'Héloïse, mise en vers satiri-comi-burlesques par M. *** (Armand). *Cologne, P. Marteau*, 1724, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. (*Titre gr.*)

La seconde partie avec ce titre : *Avanture tragi-comique arrivée sur le Mont-Parnasse au commencement de l'année 1715.*

462. La Henriade travestie en vers burlesques (par Fougeret de Monbron). *La Haye*, 1774, in-12, broch.

Rare dans cet état.

463. Le Seau enlevé, poëme héroï-comique, imité du Tassoni, par Auguste C*** (Creuzé). *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, pet. in-12, maroq. rou., tr. dor.

F. Fables.

464. Esope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables, en prose et en

vers (par J. Bruslé). *Brusselle, Fr. Foppens*, 1693, in-12, v. gr. (*Front. gr. et figures.*)

465. Fables choisies, mises en vers par (Jean) de La Fontaine. *Amst., D. de la Feuille*, 1700, 5 part. en 1 vol. in-8, v. fau.

Titre gravé, portrait d'apr. Rigault et figures à mi-page.

466. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine, avec la Vie d'Ésope. *Amst.*, 1730, in-12, anc. rel. mar. rou., fil., tr. dor. (*Rel. restaurée.*)

467. Fables de La Fontaine. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787, 6 vol. in-18, pap. vél., mar. rou., fil., tr. dor. (*Courteval.*)

Belle petite édition, ornée des *jolies figures de Simon et Coiny*.

468. Fables, ou Histoires allégoriques, par Mme de Villedieu. *Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12, vél.

Édition originale.

469. Contes et Fables de Le Noble. *Amst., G. Gallet*, 1699, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. (*Titre gr. et figures.*)

470. Fables nouvelles, dédiées au Roy, par de La Motte. *Paris, Dupuis*, 1719, in-4, v. mar. (*Titre et figures de Gillot.*)

On y a ajouté un portrait de l'auteur gravé par Édelinck.

471. Nouveaux Dialogues des morts, avec des contes et fables, par Fénelon. *Amst., Wetstein*, 1719, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fau. (*Titre gr.*)

472. Cent Fables choisies des anciens auteurs, mises en vers latins, par Gabr. Faerne, et trad. par Perrault. *Londres*, 1743, in-4, v. gr. (*Figures à mi-page.*

473. Fables nouvelles (par Dorat). *La Haye* (*Paris*), 1773, 2 vol. gr. in-8, v. éc., fil., tr. dor. (*Front. allégorique et titre gr.*)

Exempl. sur grand papier, avec les jolies vignettes de Marillier, en premières épreuves.

474. Fables de M. de Florian. *Paris, de l'imprim. du P. Didot l'aîné,* 1792, in-12, mar. rou., dent. (*Portr. et figures.*)

475. Fables et Contes en vers, suivis des poëmes de la Lupiade et de la Vulpéide dédiés à Esope, par N. François de Neufchâteau. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné,* 1815, 2 vol. in-12, d.-rel., d. et c. v. fau., tr. dor., n. rog. (*Portrait sur chine.*)

Reliure de Petit.

G. Contes et Nouvelles.

476. Contes et Nouvelles en vers, de M. de La Fontaine. *Amst., H. Desbordes,* 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12. (*Figures de Romain de Hooge.*)

Légère piqûre restaurée à la marge extérieure.
Exemplaire revêtu d'une très-élégante reliure de *Girardet,* en maroq. bleu, fil., coins richement ornés, doubl. de maroq. rou., fil. dent., tr. dor.

477. Contes et Nouvelles en vers de La Fontaine. *Amst., Pierre Brunel,* 1696, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, maroq. v., dent. intér., tr. dor. (*Tripou.*)

478. Contes et Nouvelles en vers, par de La Fontaine. *Amst., Et. Lucas,* 1721, 2 vol. in-12, v. f. (*Figures à mi-pages de Romain de Hooge.*)

479. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amst.* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Portrait de La Fontaine, d'apr. Rigault; portrait et figures d'Eisen.*)

Édition exécutée aux frais des fermiers généraux. *Bel exemplaire, relié par Capé.*

480. Contes et Nouvelles en vers, par Jean de la Fontaine. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1795, 2 vol. in-18, pap. vél., maroq. rou., fil., doubl. de tabis bleu, tr. dor. (*Portrait et figures d'apr. Desrais.*)

481. Contes et Nouvelles du sieur Vergier et de

quelq. auteurs anonymes. *Paris, U. Coustelier* (*Amst.*), 1727, 2 vol. in-12, v. f. (*Titre gr.*)

A la fin du second vol., 12 ff. manuscrits d'une écriture très-soignée, copie de chansons ajoutées.

482. Contes nouveaux, en vers, dédiez à S. A. R. Monsieur, frère unique du Roy (par de Saint-Glas). *Paris,* 1677, in-12, v. br.

483. Contes en vers, de Félix Nogaret. *Paris, Debray,* 1810, 2 vol. pet. in-12, v. fau.

H. Chansons.

484. Romances, par Berquin. *Paris, de l'impr. de Monsieur,* 1788, in-18, pap. vél., maroq. rou., fil., tr. dor.

Édition plus complète que celle de 1776, qui ne contient que 6 romances; elle est décorée de *jolies figures,* et accompagnée de 36 pp. gr. de *musique.*

485. OEuvres choisies de Panard, hommage rendu à sa mémoire par Armand Gouffé. *Paris,* 1803, 3 vol. pet. in-12, v. mar., fil., tr. dor.

486. Chansons et poésies diverses de M.-A. Désaugiers. *Paris, Ladvocat,* 1827, 4 vol. in-12, v. ant., fil., fers à fr. sur les plats.

Joli exemplaire.

487. Noels nouveaux et cantiques spirituels, composez et mis en lumière sur les plus beaux airs de cour et du temps, par le sieur Colletet. *Paris, Ant. Raffle,* 1692, in-8, v. gr. (*Légère piq.*)

5. *Poëtes étrangers.*

488. Arioste : Roland furieux, trad. nouv., par Philipon de la Madelaine. *Paris, Mallet,* 1844, gr. in-8, d.-rel. ch. viol. (*Taches de rousseur.*)

Édition illustr. de vignettes et de figures sur chine, par T. Johannot, Baron, etc.

489. La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et Paradis, mise en ryme françoise et commentée par M. B. Grangier, conseiller et aulm^er^ du Roy et abbé de S. Barthélemi de Noyon. *Paris, George Drobert*, 1596-97, 3 vol. in-12, *titre gr. et portrait*, maroq. La Vall., jansén., tr. dor. (*Lortic.*)

490. Il Goffredo, poema eroico da Torquato Tasso. *Padova*, 1728, in-12, anc. rel., mar. rou., fil., dent., ornem., tr. dor. (*Figures.*)

491. Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso. *Parigi*, 1800, in-12, v. rac., fil., tr. dor. (*Papier vélin.*)

492. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse (trad. par Le Brun). *Paris, Musier*, 1774, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. vél. n. rog. (*Jolies figures de Gravelot.*)

Traduction justement estimée.

493. Le Berger fidèle, trad. de l'ital. de Guarini en vers françois. *Paris, Gabr. Quinet*, 1667, in-12, v. br. (*Titre gravé.*)

494. Le Berger fidèle, trad. de l'italien de Guarini en vers françois. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1677, in-12, vél. (*Front. gr. et fig.*)

495. Les Lusiades, ou les Portugais, poëme de Camoens, trad. par J.-B.-J. Millié. *Paris, F. Didot*, 1825, in-8, d.-rel., d. et c. bas. v., n. rog.

IV. THÉATRE.

496. Plauti Comœdiæ viginti, olim à J. Camerario emendatæ. *Antverpiæ, ex off. Christ. Plantini*, 1566, pet. in-12, v. f. *Front. gr.*

Exempl. du duc de Nivernois.

497. Terentii (Publ.) Comœdiæ sex. *Lugd., apud S. Gryphium*, 1546, pet. in-8, d.-rel., v. ant.

498. Terentii Comœdiæ, recens. R. Bentleius. *Amstel.*, 1727, in-4, vél. *Portr. et frontisp. gr.*

Exempl. *aux armes.*

499. Pub. Terentii Comœdiæ. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1772, in-12, anc. rel., maroq. rou., fil., tr. dor.

500. L. Annæi Senecæ et alior. Tragœdiæ. *Amst., J. Janson*, 1628, in-32, anc. rel., mar. r., fil., tr. dor. (*Titre gr.*)

501. Holonii (Greg.) Catharina, tragœdia de fortissimo S. Catharinæ... doctoris et martyris certamine. *Antverpiæ*, 1556, in-8, d.-rel., v. b.

502. Les Tragédies de Rob. Garnier, conseiller du Roy. *Paris, Abel L'Angelier*, 1599, in-12, v. mar. (*Piqué.*)

503. Le Temps perdu d'Isaac du Ryer, reveu et augmenté par l'autheur. *Paris, Toussaincts du Bray*, 1610, in-8, parch.

Edition originale. — Imprimé en caractères ital., ce vol. contient des poésies de divers genres. — Légère piq. à la marge du bas.

504. Les Œuvres de Molière. *Paris, Thierry*, 1682, 8 vol. in-12, v. fau. *Figures.*

Un nom a été effacé sur le titre du t. Ier et déchirure au front. du t. VI.

505. Les Œuvres de Monsieur de Molière. *Amst., Wetstein*, 1735, 4 vol. pet. in-12, veau gran., fil. *Portr. et fig.*

506. Œuvres de Molière. *Paris*, 1753-60, 8 vol. in-12, anc. rel. maroq. r. du Levant, fil. tr. dor. *Portrait de Molière et figures d'apr. Boucher.*

507. Œuvres complètes de Molière. *Paris, Sautelet* (*impr. de Fournier*), 1825, gr. in-8, d.-rel. d. et c. v. fau., orn. à fr.

Edition compacte.

508. D. Sanche d'Aragon, comédie historique (par Corneille). *Suiv. la cop. impr. à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1656, pet. in-12, d.-rel. maroq. v.

509. Théâtre de P. Corneille. *Suiv. la copie impr. à Paris (au Quærendo)*, 1681, 4 vol. pet. in-12, anc. rel. maroq. v., fil., tr. dor. *Titre gr. et figures.*

Ces 4 vol. renferment 22 pièces de P. Corneille et 26 discours divers. Les premiers ff. du t. IV, auquel il manque le titre, ont été réemmargés; celui des pp. 17-18 est manuscrit.

510. Le Théâtre de P. Corneille, nouv. édit. revue, corrigée et augm.; suivi des Poëmes dramatiques de Th. Corneille. *Paris, T. Trabouillet*, 1706, 10 vol. in-12, veau.

511. Le Théâtre de P. et Th. Corneille, et autres œuvres, plus les Commentaires sur le théâtre de P. Corneille, par Voltaire. *Amsterd.*, 1765; ens. 13 vol. in-18, veau marb., fil.

512. Les Chefs-d'œuvre de P. Corneille. *Paris, Didot*, 1814, 3 vol. (*Pap. vélin.*) — L'Esprit du grand Corneille, suivi des chefs-d'œuvre de Th. Corneille. *Paris, Didot*, 1819, 2 vol. *Portr. et fig. ajoutées;* ens. 5 vol., d.-rel. maroq., n. rog.

513. Chefs-d'œuvre de P. et Th. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Furne*, 1829, gr. in-8, d.-rel. v. bl., n. rog. *Portrait.*

Edition compacte; rel. de Bibolet.

514. OEuvres de Racine. *Paris, P. Trabouillet*, 1697, 2 vol. in-12, d.-rel. *Titre gr. et figures.*

515. Remarques sur les tragédies de Jean Racine, suiv. d'un traité sur la Poésie dramatique, par Louis Racine. *Amst. et Paris*, 1752, 3 vol. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de Montmorency.*)

516. Théâtre complet de J. Racine. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1816, 3 vol. in-8, mar. bl., fil., dent. (*Reliure anglaise.*)

Edition ornée de figures d'apr. les compositions de Girodet, Gérard, Chaudet, etc. — Très-bel exemplaire.

517. OEuvres complètes de J. Racine. *Paris, Furne*, 1829, gr. in-8, d.-rel., d. et c. v. bl., n. rog. *Portrait sur chine.*

518. La Forte Romaine, en vers françois, divisée en cinq part., entretiens et soliloques dédiés à Mlle Laura Martinozzi (par Vallée). In-8, anc. rel. mar. rou., fil., compart., tr. dor. *Portrait.*

519. Recueil des opéras, des ballets et des plus belles pièces en musique. *Suiv. la copie de Paris, Amst., Abr. Wolfgang (au Quærendo)*, 1690-1706, 9 vol. pet. in-12, v. gr. *Figures.*

520. Recueil des opéras représentés par l'Académie royale de musique. *Amst., H. Schelte (au Quærendo)*, 1712, 3 vol. pet. in-12, v. v., fil., tr. dor.

521. Le Maréchal de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne*, 1695, pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor.

Marge d'en haut très-étroite.

522. Les OEuvres de M. Montfleury, cont. des pièces de théâtre. *Amst.*, 1698, 2 vol. in-12, v. f. *Front. gr.*

523. OEuvres choisies des diff. auteurs dramatiques. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1712, 7 vol. in-12, veau rac., dent., tr. dor. (*Pap. fin.*)

Saurin. — Barthe. — Desmahis. — Colardeau. — Châteaubrun. — Chamfort. — Poisson, etc.

524. Le Théâtre de M. de La Grange. *Amst., J. Desbordes (à la Sphère)*, 1703, *figures*. — Le Théâtre de M. de La Fosse. *Amst. (à la Sphère)*, 1703, *figures;* ens. 2 vol. in-12, v. gr. (courts de marges).

525. OEuvres meslées de M. de La Grange. *La Haye*, 1724, in-12, v. fau. *Vignettes gravées.*

526. Erigone, tragédie par M. de La Grange-Chancel. *Paris, P. Ribou*, 1732, in-12, mar. r., tr. dor.

527. Théâtre de M. de La Grange-Chancel, revu et corrigé par lui-même. *Amst.*, 1746, 2 vol. pet. in-12, v. fau. *Titre gr. et figures.*

Très-bel exemplaire relié sur brochure en v. fau., filets.

528. Théâtre de feu M. Boursault. *Paris, P. Ribou*, 1725, 3 vol. in-12, v. fau.

529. Recueil de comédies diverses en 1 vol. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor.

Aux armes de la comtesse d'Artois.
Le Baron de la Crasse, par Raymond Poisson. — Le Zig-Zag. — Alcibiade, par Poisson, 1731. — Le Procureur arbitre (par le même). — La Gageure de village, 1756. *Musique.* (Témoins.) — Le Faux Savant, par du Vaure, 1773.

530. Le Théâtre de M. Pradon. *Paris, veuve Mabre-Cramoisy*, 1732, in-12, v. gr. *Front. gr.*

531. Le Nouveau Théâtre françois. *A Utrecht, chez Et. Neaulme*, 1735, 11 vol. pet. in-12, veau marb. *Front. gravés.*

532. Le Théâtre de M. Quinault, nouvelle édition. *Paris*, 1739, 5 vol. in-12, v. fau. *Figures.*

Fort bel exemplaire de J.-J. de Bure, l'aîné, qui l'a signé (1825). — Reliure de *Padeloup*, avec les *armes de Choiseul* frappées sur les plats.

533. Théâtre des boulevards, ou Recueil de parades (par Collé, pub. par Corbie). *Mahon, J. Langlois*, 1756, 3 vol. in-12, v. mar. *Front. gr.*

534. Théâtre de société (par Collé). *Paris, Gueffier*, 1777, 3 vol. in-12, v. gr. *Musique.*

535. Petite Bibliothèque des théâtres; chefs-d'œuvre de Baron et de Boissy. *Paris, Belin*, 1789, 2 vol. pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor.

536. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en V actes, en prose, par de Beaumarchais. *Au Palais-Royal, chez Ruault*, 1785, in-8, v. jasp. fil. *Figures de St. Quentin.*

Edition originale.

537. Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Saint-Marc Girardin. *Paris, Furne*, 1835, gr. in-8, d.-rel., d. et c. ch. n. *Portrait et figures de Johanno.*

538. OEuvres choisies de Favart. *Paris, Lecomte*, 1830, 3 tom. en 2 vol. in-12, d.-rel., ch. v.

539. Théâtre de J. de Chénier. *Paris (impr. de Baudouin)*, 1818, 3 vol. in-8, bas. rac. *Portrait.*

540. Théâtre de L.-B. Picard, membre de l'Institut. *Paris, Mame*, 1812, 8 vol. in-8, bas. gr.

541. OEuvres de Colin d'Harleville. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, 4 vol. in-8, d.-rel. *Portrait.*

542. OEuvres complètes de J.-F. Regnard, av. des variantes et des notes. *Paris, Brière (impr. de Crapelet)*, 1823, 6 vol. in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. *Très-beau portrait d'apr. Rigaud, gr. par Leroux.*

Bel exemplaire.

543. OEuvres d'Alex. Dumas (théâtre). *Paris, Charpentier,* 1834, 5 vol. in-8, d.-rel. mar. viol.

V. FABLES, ROMANS ET CONTES.

544. Phædri Fabularum Æsopiarum libri V, ex recensione P. Burmanni. *Glasguæ*, 1751, in-12, v. f., fil.

545. Phædri Fabulæ, et Publii Syri Sententiæ. *Parisiis, ex Typographia regia*, 1729, in-12, d.-rel. mar. rou.

546. Æsopi Vita et fabulæ; Fabulæ Aviani et L. Abstemii. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani,* 1545, pet. in-8, v. marb.

547. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en grec par Longus, et trad. en françois par Amiot. *Paris, les héritiers de Cramoisy*, 1716, in-12, *titre gr.*, anc. rel. maroq. rou., fil., larges dent. à la *Dusseuil*, tr. dor.

Avec les figures de Scotin, au nombre desquelles on remarque celle dite *aux petits pieds.*

548. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé

(trad. du grec en françois par J. Amyot). (*Paris*), 1745, pet. in-4, v. jasp., fil., tr. dorée.

Edition avec le titre gravé portant la date de 1718, augmentée des notes anonymes d'Ant. Lancelot et ornée des figures du Régent, parmi lesquelles on remarque celle dite *aux petits pieds*.

549. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de Longus par Amiot. *Paris, impr. par Didot l'aîné, an VIII*, in-12, ch.

A cet exemplaire est ajoutée une suite de photographies.

550. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, trad. de J. Amyot, rev. par P.-L. Courier. *Paris*, 1821. — Proverbes romantiques, par Romieu. *Paris, Ladvocat* (*impr. de Balzac*), 1827; en 1 vol. in-8, d.-rel. d. et c. mar. rou., n. rog.

551. Les Chastes et loyalles Amours de Theagenes et Chariclea, trad. du grec d'Heliodore (par J. Amyot ?). *Rouen, Théod. Reinsart*, 1607, in-12, v. fau. (*La marge du haut un peu rognée.*)

552. Les Amours de Théagène et Chariclée, histoire éthiopique d'Héliodore, trad. nouvelle (par de Montlyard). *Paris, Sam. Thiboust*, 1626, in-8, anc. rel. maroq. rou., fil. tr. dor. *Front. gr. et figures de Lasne, Bryot, etc.*

553. Amours de Théagènes et Chariclée, hist. éthiopique (d'Héliodore). *Paris, Coustelier*, 1743, 2 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Titre gr. et figures.* (*Bel exempl.*)

554. Histoire éthiopique d'Héliodore, ou les Amours de Théagène et Chariclée, trad. d'Amyot. *Paris, Corréard*, 1822, 2 vol. in-8, m. v. n. rog.

De la Collection des Romanciers grecs et latins.

555. De Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII, ex editione Salmasii. *Lugd.-Batav., apud F. Hegerum*, 1640, pet. in-12, mar. rou. fil. tr. dor. *Front. gr.*

Texte grec en regard de la traduction.

556. Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus. *Lugd.-Batav., apud David Lopez de Haro,* 1644, in-64, anc. rel. mar. rou., tr. dor. *Titre gr.*

557. Les Amours d'Ismène et d'Isménias (par de Beauchamps). *La Haye,* 1743, in-12, v. gr. tr. dor. *Titre gr. et figures.*

558. De Amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema (autore Petit-Radel), 2ª ed. *Parisiis, ann. XI,* in-8, d.-rel. v. f.

559. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste (par Daudiguier). *Amst., H. et Théod. Boom,* 1679, pet. in-12. *Titre gr. et figures,* v. fau., fil., tr. dor. (*Petit.*)

560. Les Contes et discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de la Hérissaye, gentilhomme breton. *Rennes, Noël Glamet, de Quimpercorentin*, 1598, pet. in-12, vél.

Exempl. prov. de la biblioth. de Hebelinck.

561. Les Cent nouvelles nouvelles : suivent les cent nouvelles cont. les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter... par manière de joyeuseté (par Louis XI). *Cologne, Pierre Marteau* (*Amst.*), 1701, 2 vol. in-8, bas. *Figures gr. sur les dessins du fameux Romain de Hooge, bonnes épreuves.*

562. Les Cent Nouvelles : suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté (par Louis XI, et autres seigneurs). *Cologne* (*Amst.*), *P. Gaillard,* 1701, 2 vol. in-12, v. fau., fil., tr. dor. *Figures de R. de Hooge.*

Exemplaire avec les planches tirées à part du texte.

563. L'Heptameron, ou Histoires des amans fortunez des nouvelles de très-illustre.... princesse Marguerite de Valois; remis en son vray ordre..... par

Cl. Gruget. *A Lyon, pour Loys Cloquemin*, 1572, in-16, anc. rel., mar. rou.

564. L'Heptaméron, ou Histoires des amans fortunez, des nouvelles de très-illustre.... princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre; remis en son vray ordre.... par Cl. Gruget. *Sur l'impr. à Paris, par Jacques Bessin*, 1615, pet. in-12, rel. jans. maroq. bleu, dent. intér., tr. dor. (*Fixon.*)

565. L'Heptamérou, ou Histoires des amans fortunez, des nouvelles de très-illustre et très-excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre; remis en son vrai ordre.... par Cl. Gruget. *Sur l'imprimé à Paris, chez J. Bessin* (*Holl.*), 1698, 2 vol. pet. in-12. *Front. gr.*

Réimpression assez belle du texte original.
Charmant exempl. rel. par *Hardy*, en maroq. rou., fil., compart., tr. dor. ombrées.

566. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps. *Amst., G. Gallet*, 1708, 2 vol. in-12, v. gr., fil. *Front. gr. et figures à mi-pages.*

567. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1792, 3 vol. in-8.

Superbe édition, bien connue, *ornée des délicieuses figures de Freudenberg et des charmantes vignettes de Dunker (très-belles épreuves).*
Exemplaire de toute beauté, revêtu d'une des plus riches reliures de *Courteval*, en maroq. rou., fil. compart. losanges à petits fers dorés, doubl. de moire bl., mors en maroq. rou., large dent. intér., tr. dor.

568. Histoire comique de Francion, en laquelle sont descouvertes les plus subtiles finesses et trompeuses inventions, tant des hommes que des femmes, de toutes sortes de conditions et d'aages; non moins profitable pour s'en garder, que plaisante à la lecture, par Nic. de Moulinet, sieur du Parc (Charles Sorel). *Paris, P. Billaine*, 1623, in-8 de 886 pp., v. fau., fil., dent. intér., tr. dor.

Très-bel exempl., reliure de *Petit.*

569. La Vraye Histoire comique de Francion, composée par N. de Moulinet, amplifiée en plusieurs endroits et augmentée d'un livre. *Rouen-Paris*, 1663, in-12, bas.

570. Le Romant comique de Scarron. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Holl.*), 1662, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, *titre gr.*, rel. neuve en vél.

Edition au *Quærendo.*

571. Les Exilez de la cour d'Auguste, par de Ville-Dieu. *Suiv. la copie de Paris, chez Cl. Barbin* (*Holl., à la Sphère*), 1675, pet. in-12, v. fau., fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

572. Marie Stuart, nouvelle hist. (par de Boisguilbert). *Paris, Cl. Barbin*, 1675, 3 part. en 1 vol. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor.

Exemplaire à toutes marges.

573. Diane de France, nouvelle historique (par le Sr de Vaumorière). *Paris, Guill. de Luyne*, 1675, pet. in-12, d.-rel. (*Lég. piq. dans la marge du bas.*)

Edition originale impr. avec de gros caractères.

574. Les Avantures de M. d'Assoucy. *Paris*, 1677, in-12, vél. *Portrait.*

575. Les Avantures d'Italie de M. d'Assoucy. *Paris, Ant. de Raffle*, 1677, pet. in-12, mar. La Vall., tr. dor.

576. Les Esprits, ou le Mary fourbé, nouvelle galante. *Liége, L. Montfort*, 1686, pet. in-12, bas., fil. (*Quelques feuillets restaurés.*)

Les héros de cette *Nouvelle* sont du Faïel, de l'illustre maison de Mailly, marié à une jeune personne de la cour dont la beauté faisait l'admiration de tout le monde; Monsieur de Coucy, qui en devint amoureux, etc., etc.

577. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François de Salignac de la Motte-Fénelon, et Télémaque, poëme. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1792, 6 vol. in-12, v. fau., fil., tr. dor.

Bel exempl. d'une belle édition.

578. Critique générale des *Avantures de Télémaque* (par Gueudeville). *Cologne, P. Marteau,* 1700, 6 part. en 1 vol. in-12, d.-rel.

La sixième part. a pour titre : *le Critique ressuscité, ou fin de la critique des Avantures de Télémaque, où l'on voit le véritable portrait des bons et des mauvais rois.*

579. Contes des fées, par Ch. Perrault, de l'Acad. française. *Paris, Billois,* 1810, 2 vol. pet. in-12, d.-rel. d. et c. maroq. v. *Figures.*

580. Zayde, histoire espagnole, par Segrais, avec un Traité de l'origine des romans, par Huet. *Amst.,* 1700, 2 tomes en 1 vol. in-12, vél.

581. Pluton maltôtier, nouvelle galante. *Cologne, Adr. l'Enclume, gendre de Pierre Marteau.* (*Holl., à la Sphère*), 1708, in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Vogel.*)

582. Les Partisans démasquez, nouvelle plus que galante. *Cologne, Adr. l'Enclume, gendre de Pierre Marteau* (*Holl.*), 1710, in-12, *front. gr.,* v. fau., dent. à fr., tr. dor. (*Vogel.*)

Titre restauré dans la marge du fond.

583. Avantures grenadines, par Mlle D. *Amst.,* 1710, pet. in-12, *front gr.,* v. fauv., fil., tr. dor. (*Héring et Müller.*)

584. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son testament, et sa vie épouvantable (par G.-R. Widman, trad. par Cayet). *Cologne, P. Marteau,* 1712, in-12, d.-rel. (*Déchirure au titre.*)

585. La Nouvelle Astrée, dédiée à S. A. R. Madame. *Amst.,* 1713, pet. in-12, v. gr.

586. Gomgam, ou l'Homme prodigieux, transporté dans l'air, sur la terre et sous les eaux; livre véritablement nouveau (par l'abbé Bordelon). *Amst., Est. Roger,* 1713, 2 vol. pet. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. *Figures.*

587. Le Roman bourgeois, par Ant. Furetière. *Amst.*, *D. Mortier*, 1714, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. *Figures.* (Titre doublé.)

588. Les Avantures du baron de Fœneste, par Théodore-Agrippa d'Aubigné. *Amst.*, 1731, 2 vol. in-12, d.-rel. v. rose.

589. Les Contes du sieur d'Ouville. *Amst., H. Desbordes*, 1732, 2 t. en 1 vol. in-12, v. f.

Bon exemplaire, avec témoins, sur la garde duquel nous lisons cette note manuscrite : « M. d'Argenson, dans ses *Essais* à l'imitation de ceux de « Montagne, prétend que ces *Contes* sont ceux de l'abbé de Boisrobert « qui fesoient tant rire le cardinal de Richelieu et que d'Ouville, frère de « cet abbé, les a fait imprimer. »

590. Les Contes, ou les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers, nouv. édition augm. par de la Monnoye. *Amst.*, 1735, 3 vol. in-12, v. br.

591. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur differens sujets, par Bonav. des Periers. *Amst.*, *P. Marchand*, 1732, in-12, v. mar. *Titre gr. et figures de B. Picart.*

592. Les Avantures ou Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière (par d'Alègre). *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl.*), 1700, 6 part. en 1 vol. pet. in-12, v. fau. fil., tr. dor. (*Closs.*)

593. Intrigues du sérail, histoire turque, par Malebranche. *La Haye*, 1739, pet. in-12 vél. *Planche.*

594. Tant-mieux pour elle; conte plaisant. Il y a commencement à tout. — Tant pis pour elles, tant pis pour eux, et tant mieux pour elles, ou le Voyage impromptu. Bagatelle, nouvelle. *A Saint-Cloud, chez un brave homme*, 1760, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m. fil. *Titre gr. où se voient des sujets allégoriques.*

Attribué à l'abbé de Voisenon.

595. Les Amours de Mirtil. *Constantinople*, 1761, in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., larges dent. tr. dor. *Titre et figures de Gravelot, impr. en rou.*

Fort bel exempl.

596. Histoire amoureuse de Pierre Lelong et de sa très-honorée dame Blanche Bazu, précédée d'un discours sur la langue françoise, par M. de Sauvigny. *Londres,* 1768, mar. citron, large dent., tr. dor. *Figures et musique.*

597. La Vie de Marianne, ou les Avantures de Mme la comtesse de ***, par M. de Marivaux. *Amst.*, 1778, 2 vol. in-12, d.-rel. v. ant., tête dor., n. rog. *Figures.*

598. Galatée, roman pastoral imité de Cervantes, par Florian. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1783. *Portrait de Cervantes et figures.* — Arsace et Isménie, histoire orientale, par Montesquieu. *Paris, Guill. de Bure, fils aîné,* 1783; en 1 vol. in-16, v. fau., fil., tr. dor.

Une tache sur la marge du dernier f. de l'ouvr. de Florian,

599. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Desgrieux, par l'abbé Prévost. *Paris (Bleuet), de l'impr. de P. Didot l'aîné,* 1797, 2 vol. pet. in-12, v. fau., fil., dent. intér., tr. dor. (*Petit.*)

Charmant exemplaire, avec une double suite des *délicieuses figures de Lefèvre*, avant et avec la lettre.

600. Primerose, par M..el de V...dé (Morel Vindé). *Paris, imprimerie de Didot l'aîné,* 1797, pet. in-12, v. éc., fil., tr. dor. *Front. gr. et figures.*

601. Remensiana : historiettes, légendes et traditions du pays de Reims (par Louis Paris). *Reims,* 1846, in-32, mar. rouge., jansén., tr. dor.

602. Il Decameron di messer Giov. Boccacci, si come lo diedero alle stampe gli SS^ri^ Giunti l'anno 1527. *In Amst.*, 1665, pet. in-12, anc. rel., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

Bon exemplaire de cette belle et correcte édition.

603. Le Decameron de maistre Jean Bocace, trad. d'ital. en françois par maistre Ant. le Maçon. *Paris, Cl. Gautier,* 1579, 2 vol. pet. in-8, anc. rel., mar. rouge, fil., tr. dor. *Front. gr.*

604. Le Decameron de maistre Jean Bocace, trad. d'ital. en françois par Antoine le Maçon. *Paris, Cl. Barbin,* 1670, 2 vol. in-12, bas.

605. Le Laberinthe d'amour de M. Jean Boccace, autrement Invective contre une mauvaise femme, mis nouvell. d'italien en françoys (par F. de Belle-Forest). *Paris, Jean Ruelle*, 1571, in-16, mar. rouge, fil. compart., tr. dor.

606. Traité des mesadventures de personnages signalez, trad. du lat. de Jean Boccace, et reduict en neuf livres, par Cl. Witart. *Paris, Nic. Eve,* 1578, 1 tom. en 2 part. in-8, bas.

607. Le Philocope de Mess^re^ Jean Boccace Florentin, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, divisé en 7 livres, trad. de l'italien en françois par Ad. Sevin. *Paris,* 1575, in-16, m. violet, fil.

Marge du haut très-courte.

608. La Fiammette amoureuse de Jean Bocace, cont., d'une invention gentile, toutes les plainctes et passions d'amour, faicte françoise et italienne..... par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis de Tours). *Paris, Abel l'Angelier*, 1585, pet. in-12, v. mar., fil.

Première édit. de cette traduction, avec le texte ital. en regard.

609. Contes et nouvelles de Boccace, trad. libre. *Amst., G. Gallet,* 1699, 2 vol. in-8, vél. *Front. et figures à l'eau-forte, gravés par Romain de Hooge.*

Légère tache au front. et au titre du premier vol.

610. Contes et Nouvelles de Bocace, traduction libre. *Amst., G. Gallet,* 1699, 2 vol. in-8, mar. rouge, jansén., dent. intér., double garde, tr. dor. (*Petit.*)

Edition estimée, ornée des *figures à mi-pages de Romain de Hooge.*

611. Nouvelles de Michel de Cervantes, trad. nouvelle. *Amst., M. Antoine,* 1705, in-12, veau gr. *Figures.*

612. Nouvelles de Michel de Cervantes, trad. nouv. *Paris, Witte,* 1723, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures.*

Aux armes de Montmorency.

613. La Vie et avantures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même, traduction nouvelle sur le véritable original espagnol (de Hurtado de Mendoza, par de Backer). *Brusselles, G. de Backer,* 1702, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Portrait et figures.*

Reliure de Niedrée.

614. Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche. *Paris, Cl. Barbin,* 1681, 4 vol. in-12, vél., *front. gr.* et fig.

615. La Vie et les avantures surprenantes de Robinson Crusoé, trad. de l'anglois. *Paris, Cailleau,* 1761, 3 vol. in-12, anc. rel. mar. rouge, fil., tr. dor. *Figures.*

Bel exempl. en anc. reliure.

616. Le Conte du Tonneau, par J. Swift, trad. de l'anglois (par van Effen). *La Haye,* 1732, 2 vol. in-12, d.-rel. *Figures.*

La meilleure édition.

617. Voyages de Gulliver, par Swift. *Paris, Furne,* 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. bl., n. rog.

Edition illustrée par Grandville.

618. Le Vicaire de Wakefield, par Goldsmith, trad. avec le texte en regard, par Ch. Nodier. *Paris,* 1838, in-8, br. *Portrait et figures sur acier.*

VI. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES. BONS MOTS.

619. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais. *Paris, Toussaincts du Bray,* 1606, 2 vol. in-12, bas.

620. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville), nouv. édition. *A*******, 100070057 (*Paris, Grangé,* 1757), 2 vol. pet. in-12, v. mar.

Belle édition, recherchée.
Le premier vol. a un joli frontispice gr. représentant divers sujets, avec le portrait de l'auteur, la tête en bas, et cette légende de circonstance : *Charites inter jocosve regnat Moria.*

621. Les Quinzes Joyes de mariage, extraits d'un vieil exempl. escrit à la main, passez sont quatre cens ans. *Rouen, de l'imprimerie de R. du Petit-Val,* 1606, pet. in-12, dem.-rel., v. b. ant.

622. Facetiæ facetiarum, hoc est joco-seriorum fasciculus novus. *Pathopoli,* 1657, in-12, bas. fil.

623. Facetiarum epigrammaticarum centuriæ sex, variis argutiis, jocis, salse, sapienter et pie dictis respersæ, authore Fr. J. Aurelio Knippinga. *Antverpiæ,* 1672, pet. in-12, v. éc., fil. *Front. gr.*

624. Antidotum melancholiæ. *Francofurti,* 1667, pet. in-12, bas., *front gr.*

625. Les Facecieuses Nuicts du seigneur Straparole (trad. en français par Jean Louveau et P. de Larivey, avec une préface par La Monnoye et des observations par Lainez, poëte). *S. l.* (*Paris, Guérin*), 1726, 2 vol. in-12, mar. bleu, fil., dent. intér., tr. dor. (*David.*)

626. Les OEuvres de Bruscambille, cont. ses fantaisies, imaginations et paradoxes; le tout nouvell. tiré de l'Escarcelle de ses imaginations. *Rouen, Martin de la Motte,* 1626, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Koehler.*)

627. L'Art de désopiler la rate, *sive de modo c..... prudenter,* en prenant chaque feuillet pour se t..... le d..... entremêlé de quelques bonnes choses (par Panckoucke). *Venise, Ant. Pasquinetti,* 178875, 2 vol. in-12, v. gr.

628. Le Passe-partout des pères Jésuites, apporté d'Italie par le docteur de Palestine, gentil-homme

romain, et nouvell. trad. de l'italien (par César de Plaix). *S. l.*, 1607, in-12, v. br.

629. Le Bréviaire des courtisans, par de La Serre. *Rouen, Jacq. Besongne,* 1678, in-8, veau fauve. *Titre gr. remonté et figures.*

630. Nouvelle Ecole publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes. *Cologne, chez Adrien l'Enclume, gendre de Pierre Marteau,* 1708, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Bibolet.*)

631. L'Art de plumer la poule sans crier. *Cologne, chez Robert le Turc, au Cocq hardy,* 1710, pet. in-12, v. mar. *Front. gr.*

Titre remonté et court de marges.

632. L'Eloge de la Folie, par Erasme, trad. par Gueudeville. *Amst.,* 1745, in-12, d.-rel. *Figures de Holbein.*

633. L'Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme, par Gueudeville. (*Paris*), 1757, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. *Figures d'Eisen.*

634. L'Eloge de la Folie, par Erasme, trad. par Gueudeville. *Neufchâtel,* 1777, in-8, veau mar. *Titre gr., portrait de l'auteur et figures d'Holbein.*

635. L'Eloge de l'Yvresse (par Sallengre). *La Haye, Ad. Moetjens,* 1715, in-12, v. gr. *Front. gr.*

636. Eloge de l'Enfer, ouvrage crit., hist. et moral. *Londres,* 1777, in-12, v. mar. *Figures.*

A son apparition, cette critique fut attribuée à un nommé Bénard, qui demeurait alors à la Haye.

637. Admiranda rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie. *Noviomagi Batavorum,* 1676, v. gr., fig. *Frontispice gr.*

638. Oblectatio vitæ rusticæ ægidii Vander Myle. — Vitæ rusticæ Encomium, Antonii de Guevara. *Stetini,* 1633, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, anc. rel. mar. v., fil., tr. dor. *Titre gravé.*

639. Huetiana, ou Pensées diverses de M. Huet. *Paris,* 1722, in-12, v. gr. *Figure.*

640. Menagiana, ou les Bons Mots et remarques critiques, hist., morales et d'érudition de M. Ménage; nouv. édit. (revue par de La Monnoye). *Amst.,* 1762, 4 vol. pet. in-12, *front. gr.,* d.-rel., d. et c. mar., tr. dor., non rog. (*Thompson.*)

Edition estimée.

VII. MÉLANGES D'ÉRUDITION.

641. Selecta Colloquiorum Erasmi fragmenta. *Parisiis, ex Typographiâ regiâ,* 1784, in-8, v. f., fil., doubl. de tabis.

Bel exempl. qui a appartenu à J.-J. de Bure fils aîné, ainsi que le constate sa signature apposée sur la garde.

642. Doleti (Stephani) Orationes duæ in Tholosam; ejusdem Epistolarum libri II; ejusdem Carminum libri II; ad eundem Epistolarum amicorum liber. *Lugd., apud Gryphium* (circa 1533), in-8 de 4 ff. prél., 246 pp. et 1 f. pour la fin de l'errata, vél.

Rare. — *Bel exempl.*

643. Rudimentorum cosmographicorum Joan. Honteri libri 3 cum tabellis geographicis. *Antverpiæ* (1555), pet. in-8, d.-rel. chagr. violet.

644. Henrici Corn. Agrippæ de incertitudine et vanitate scientiæ declamatio invectiva. *S. l., apud Euch. Agrippinatem,* 1531, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Exempl. de La Vallière.

645. Thesaurus Epitaphiorum veterum ac recentium selectorum, opera ac studio Philip. Labbe publicam emissus in lucem. *Parisiis,* 1666, in-8, v. rac.

646. Hilarii Drudonis Practica artis amandi et alia

ejusdem materiæ. *Amst.*, 1652, in-12, vél. *Front. gravé.*

647. Sibylla Trig-Andriana, seu de virginitate, virginum statu et jure; tractatus jucundus.... in gratiam physicorum, medicorum, per Henr. Kornmannum. *Coloniæ,* 1775, v. gr., fil.

648. Barberii Hermes romanus, ou Mercure latin. *Parisiis,* 1817, 6 tom. en 3 vol. in-12, d.-rel., v. fauve. *Figures.*

649. Th. Bartholoni de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio..... *Francofurti,* 1670, in-12, anc. rel. mar. rouge, fil., tr. dor.

650. S. Werenfelsi Basiliensis dissertatio de Logomachiis eruditorum; accedit Diatribe de meteoris orationis. *Amstel.*, 1702, in-8, v. f.

Exemplaire du *comte d'Hoym, à ses armes.*

651. Hiero. Rorarii ex legati pontificii quod animalia bruta ratione utantur melius homine. *Amst., Joan. Ravestein*, 1654, pet. in-12, mar. v., tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire de A.-A. Renouard, avec son *ex-libris.*

652. J. Frederici Gronovii observationum lib. III, *Lugd. Batav., Dan. et Abr. à Graasbeck*, 1662, in-8, anc. rel. mar. rou., fil. *Titre gr.*

Exemplaire de *Colbert à ses armes et à son chiffre*, répété sur le dos du vol.

653. Les Déclamations paradoxes, où sont contenuës plusieurs questions debattuës contre l'opinion du vulgaire..... reveu et enrichi d'annotat., par Jean du Val. *Paris, J. Micard,* 1603, in-12, anc. rel. mar. v., fil., tr. dor.

N'est pas commun.

654. Les Differens Caracteres des femmes du siecle, avec la description de l'amour-propre (par Mme de Pringy). *La Haye, s. d.* — Les Differens Caracteres

de l'amour. *Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1685 (*à la Sphère*), en 2 vol. pet. in-12, v. fau.

655. La Galerie des femmes, collection incomplète de huit tableaux recueillis par un Amateur (par de Jouy). *Hambourg* (*Paris*), 1799, 2 t. en 1 vol. in-12, d.-rel. mar. bl., n. r.

656. Conversations nouvelles sur divers sujets, dédiées au Roy (par Mlle de Scudéri). *Amst.*, *H. Westtein et Desbordes*, 1685, pet. in-12, *titre gr.*, maroq. La Vall., jansén., dent. intér., tr. dor. (*Hardy.*)

657. Babioles littéraires et crit. en prose et en vers (par de Bar). *Hambourg*, *J.-Ch. Bohn*, 1761-64, 5 t. en 1 vol. in-8, v. fau., fil., tr. dor. (*Lefebvre.*)

658. Pia Desideria emblematis, elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata, authore Hermanno Hugone. *Antverpiæ, Henricus Ærtssen*, 1628, in-16, maroq. rou. jansén., tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exempl. de cette édition, dont les figures en bois ont été exécutées par Christ. de Sichem.

VIII. ÉPISTOLAIRES.

659. Ciceronis (M. T.) Epistolæ ad Atticum, Brutum, ex diversorum exemplarium, præcipue Victorii ac Manutii, collatione diligentissime castigatæ; T. Pomponii Attici Vita. *Lugduni*, *apud hæredes Seb. Gryphii*, 1560, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Exempl. réglé.*)

660. Bunelli (P.) familiares Epistolæ, in adolescentulorum Ciceronis studiosorum gratiam. *Lutetiæ, cura..... C. Stephani*, 1551, v. gra., in-8.

661. Epistolarum obscurorum virorum, ad M. Ortuinum Gratium; accesserunt Epistola Passavantii et *la Complainte de messire Pierre Lyset sur le trespas de son feu nez. Londini*, *H. Clements*, 1710, in-12, v. fau.

Jolie impression.

662. Abælardi et Heloissæ Epistolæ à prioris ed. erroribus purgatæ, curâ Ricardi Rawlinson. *Londini,* 1718, in-8, v. gr.

663. Histoire des amours et infortunes d'Abélard et d'Héloïse, avec les lettres qu'ils s'écrivirent l'un à l'autre. *La Haye, L. et H. Van Dole,* 1703, pet. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., compart., tr. dor.

664. Les Lettres d'Est. Pasquier. *Lyon,* 1607, in-16, mar. rou., fil., tr. dor.

Exemplaire réglé.

665. Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris, Delaulne,* 1737, 7 vol. — Mémoires de Roger de Rabutin. *Paris, Annisson,* 1696, 3 vol. Ens. 10 vol. in-12, veau. (*Diff. rel.*)

666. Entretiens et Lettres poëtiques du P. le Moyne. *Paris,* 1665, in-12, *front. gr.*, v. f., fil., tr. dor. (*Closs.*)

667. Lettres du card. Mazarin, où l'on voit le secret de la négociation de la paix des Pyrénées. *Amst.,* 1692, in-12, d.-rel. chagr. noir.

668. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Impr. à Rouen, et se vend à Paris chez Aug. Courbé,* 1658, in-12, v. mar. *Front. gr.*

669. Les Lettres diverses de M. de Balzac. *Paris, Aug. Courbé,* 1659, 2 vol. in-12, v. mar.

670. Lettres et Billets galants, écrits par Mlle Cath. des Jardins (Mme de Villedieu). *Paris, Cl. Barbin,* 1668. — Nouveau Recueil de quelques pièces galantes faites par Mme de Villedieu, autrefois Mlle des Jardins. *Paris, J. Ribou,* 1669. — Recueil de quelques lettres ou relations galantes, par Mlle des Jardins. *Paris, Cl. Barbin,* 1669. — Recueil de poésies de Mlle des Jardins. *Paris, Ch. de Sercy,* 1664 (le dernier feuillet doublé); en 2 vol. in-12, d.-rel. maroq. rou. (*Tachés et mouillés.*)

Editions originales.

671. Lettres de Mme de Sévigné à sa fille et à ses amis, nouv. édit., mise en ordre par Grouvelle. *Paris, Bossange*, 1806, 11 vol. in-12, veau rac. dent. *Portr.*

672. Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné. *Amst. et Paris*, 1768, 2 vol. in-12, *portrait.* — Mémoires sur la vie de Mlle de Lenclos, par B*** (Bret). *Amst.*, 1751; ens. 3 vol. in-12, v. mar.

673. Lettres de Mme la marquise de Pompadour. *Londres*, 1772, 2 part. — Mémoires authentiques en 1 vol. in-12, v. mar., fil.

674. Lettres historiques et galantes, par Mme de C*** (Mme du Noyer). *Cologne, P. Marteau*, 1707, in-12, d.-rel. d. et c. cuir de Russie.

Exempl. relié sur brochure, par *Thouvenin.*

675. Lettres péruviennes, par Mme de Grafigny. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1781, 2 vol. pet. in-12, mar. olive, fil., tr. dor.

Publié par ordre de M. le comte d'Artois.

676. Lettres politiques, religieuses et historiques, par Cauchois-Lemaire. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, d.-rel. d. et c. v. ant., n. rog.

677. Correspondance de V. Jacquemont pendant son voyage dans l'Inde (1828-32). *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. v., n. rog. *Portrait.*

IX. POLYGRAPHES.

678. Œuvres de F. Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de Le Duchat. *Amst.*, 1741, 3 vol. in-4, v. marb., fil. *Fig. de B. Picart.*

679. Jugement et nouvelles observations sur les œuvres grecques, latines, toscanes et françoises de Me François Rabelais, ou le Véritable Rabelais réformé, par de Saint-Honoré (Jean Bernier). *Paris, L. d'Houry*, 1697, in-12, v. gr. *Carte.*

680. OEuvres diverses de M. de la Fontaine. *Paris*, 1729, 3 vol. in-8, v. f. *Portrait.*

681. OEuvres complètes de la Fontaine. *Paris, Sautelet,* 1826, gr. in-8, d.-rel. d. et c. v. ant., n. rog.

Edition compacte illustrée de vignettes d'ap. Déveria.

682. OEuvres de Balzac. 8 vol. pet. in-12, v. mar. et v. gr.

Aristippe, ou la Cour. *Paris, A. Courbé,* 1658. — Entretiens. *Paris, A. Courbé,* 1659. — Lettres choisies. *Leiden, les Elzeviers,* 1652. — Lettres à Conrart. *Paris, A. Courbé,* 1659. (*Edition originale*). — Lettres à Chapelain. *Paris, A. Courbé,* 1659. — Le Socrate chrestien, et autres œuvres du mesme autheur. *Paris, A. Courbé,* 1661. — Apologie pour M. de Balzac. *Paris, L. Billoine,* 1663. (*Edition originale.*) — Le Prince, de Balzac. *Paris, A. Courbé,* 1661,

683. Les OEuvres diverses du sieur de Balzac. *Paris, Aug. Courbé,* 1658, in-12, v. gr.

684. Les OEuvres de M. de Voiture, 5e éd. *Paris,* 1658, in-12, d.-rel. chagr. vert. *Front. gr.*

685. Les OEuvres de M. de Voiture. *Paris, Cl. Robustel,* 1729, 2 vol. in-12, v. mar., tr. dor. *Titre gr.*

Bel exempl., *aux armes.*

686. Les OEuvres de M. le président Nicole. *Paris,* 1662, in-12, v. rac. *Front. gr. et fig.*

687. Les Dernières OEuvres de M. Scaron. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1668, pet. in-12, vél. *Front. gr.*

688. OEuvres de M. Scarron, nouv. édit., revue, corrigée et augm. *Amst., Wetstein,* 1737, 10 vol. pet. in-12, dans son ancienne rel. veau fau. *Portr. et fig.*

689. OEuvres de M. Scarron. *Amst., J. Wetstein,* 1752, 7 vol. pet. in-12, d.-rel. v. rose. *Portrait et figures.*

Edition recherchée.

690. OEuvres meslées du sieur de Saint-Evremont.

Suiv. la copie, à Paris, Cl. Barbin (*Holl., à la Sphère*), 1688, pet. in-12, v. gr.

691. Recueil de divers ouvrages en prose et en vers, par le P. Br. de la C. de J. (le P. Brumoy, de la Compagnie de Jésus). *Paris, Coignard*, 1741, 4 t. en 2 vol. in-8, d.-rel.

692. OEuvres complètes de M. Palissot, nouv. édit. *Londres et Paris, J.-Fr. Bastien*, 1779, 7 vol. in-12, v. gr.

Exemplaire de l'auteur, avec une note autographe de sa main, 2 pp., sur le mérite de cette édition, qu'il dit être la plus correcte de ses œuvres. Il y fait observer aussi que le présent exemplaire est précieux par des cartons qu'il y a fait mettre et qui manquent à la plupart de ceux qui ont été vendus. Ces cartons renferment quelques corrections essentielles, ajoute-t-il.

693. OEuvres complètes de Vauvenargues, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées de notes de Voltaire, Morellet, Fortia, Suard. *Paris*, 1823, 3 vol. in-12, d.-rel. chagr. vert.

694. OEuvres complètes de Gresset. *Paris, Aug. Boulland* (*de l'impr. de F. Didot*), 1824, 3 vol. in-18, v. bl., tr. dor. *Portrait de l'auteur et figures de Moreau.*

695. OEuvres choisies de J.-B. Rousseau. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1823, in-8, d.-rel. d. et c. mar. v., n. rog. *Portrait.*

696. OEuvres de Crébillon, avec les notes de tous les commentateurs, publ. par Parrelle. *Paris, Lefèvre* (*imp. de J. Didot aîné*), 1828, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

Cette édition, recherchée des amateurs, est ornée d'un très-beau portrait de l'auteur gr. par Saint-Aubin et de jolies figures de Moreau le Jeune.

697. OEuvres complètes d'Helvétius. *Paris* (*F. Didot*), *de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, 14 vol. in-18, v. rac., fil., tr. dor.

698. OEuvres complètes de Montesquieu, nouv. édit., avec des notes d'Helvétius sur l'Esprit des

lois. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 12 vol. in-12, veau rac. dent., tr. dor. *Portr.*

Très-joli exempl. en pap. vélin fort.

699. OEuvres de Florian, de l'Acad. franç. *Paris, Guillaume, an VII*, 22 vol. in-18, veau fau., tr. dor., larges dent. *Fig. de Queverdo.*

Bel ex. en reliure uniforme.

700. OEuvres complètes de Mme Cottin. *Paris, Ladrange* (*impr. de F. Didot*), 1823, 9 vol. in-12, v. fau., fil. *Portrait sur chine.*

Bel exemplaire, reliure de *Thouvenin.*

701. OEuvres galantes en prose et en vers de M. Cotin. *Paris, Et. Loyson*, 1663, in-12, d.-rel. v. ant. *Titre gr.*

702. La Harpe : Cours de littérature, anc. et moderne. *Paris, Didot*, 1840, 3 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. viol. (*Panthéon litt.*)

703. OEuvres complètes de J. Delille, avec les notes de Parseval-Grandmaison, etc. *Paris, F. Didot*, 1855, gr. in-8, d.-rel. ch. v. *Portrait.*

704. OEuvres anciennes et posthumes d'André Chénier, rev., corrigées et mises en ordre par D.-Ch. Robert. *Paris* (*impr. de F. Didot*), 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant., n. rog. *Portrait sur chine.*

705. OEuvres complètes de E.-F. de Lantier, chev. de Saint-Louis ; nouv. édit. augm. par P.-J. Charrin. *Paris*, 1836, gr. in-8, d.-rel. v. viol. *Fac-simile et carte.*

706. Génie du Christianisme, par Chateaubriand. *Paris, Pourrat*, 1838, gr. in-8, d.-rel. m. v. n. rog. *Portraits et figures.*

Quelques taches de rousseur, comme il s'en trouve dans presque tous les exemplaires : elles tiennent à la nature du papier.

707. Chateaubriand, OEuvres diverses ; 18 vol. in-8, rel. non uniforme.

708. OEuvres complètes de C. Delavigne, de l'Acad. française. *Paris, Didier*, 1855, gr. in-8, d.-rel. ch. v. *Portrait et figures de A. Johannot.*

709. OEuvres complètes de Ancelot, précéd. d'une notice par Saintine. *Paris, Delloye*, 1838, gr. in-8, d.-rel. d. et c. v. rose.

710. OEuvres de Fr.-Guill.-J.-S. Andrieux, membre de l'Institut. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, veau, dent. *Portr.*

711. OEuvres de Lebrun, membre de l'Institut, publ. par Ginguené. *Paris, impr. de Crapelet*, 1811, 4 vol. in-8, d.-rel. *Portr.*

712. OEuvres complètes d'Alex. Duval, membre de l'Institut. *Paris, Barba* (*impr. de Didot*), 1822, 9 vol. in-8, v. rac., fil. *Portrait.*

713. OEuvres de M. Villemain. *Paris, Didier*, 1856, 8 vol. in-18 jésus, d.-rel. ch. n.

Littérature au moyen âge, 2 vol. — Litt. au XVIIIe s., 4 vol. — Souvenirs contemporains, 2 vol.

714. OEuvres de M. de Fontanes rec. pour la prem. fois, avec notice biogr. par Roger, de l'Acad. franç. *Paris, Hachette*, 1839, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq.

715. OEuvres diverses de Pope, trad. de l'anglais. *Amst. et Leipzig, Arkstée*, 1767, 8 vol. in-12, anc. rel. maroq. v., fil., tr. dor. *Figures.*

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE.—VOYAGES.—HISTOIRE UNIVERSELLE.

716. Strabonis de Situ Orbis libri XVIII. *Amstel.*, 1652, 2 vol. in-12, vél.

717. Olai Magni, Gothi, archiepiscopi Upsaliensis, historiæ septentrionalium gentium breviarium, lib. XXII. *Lugd. Batav., Ad. Wyngaerde*, 1646, pet. in-12, anc. rel. maroq. v., fil., tr. dor. *Titre grav.*

718. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. en français par N. Gédoyn. *Paris*, 1731, 2 vol. in-4, v. marb. *Fig. et front. gr.*

719. Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1679, 3 vol. in-12, v. mar. *Portrait, titre gr. et cartes.*

Édition bien préférable à celle de 1678.

720. Bossuet, Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. br. (*Ed. originale.*)

721. Discours sur l'histoire universelle, à monseigr le dauphin, par Jacques-Bénigne Bossuet. *Suiv. la copie impr. à Paris, chez Sébastien*, 1681, in-12, maroq. rou., jansén., dent. intér., tr. dor.

722. Dictionnaire hist. des événements remarquables, par Voltaire, publ. par C. T. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8, cart., n. rog.

723. Les Crimes des papes, dep. S. Pierre jusqu'à Pie VI, par Lavicomterie. *Paris*, 1792; *figures*. — Les Crimes des rois de France, dep. Clovis jusqu'à Louis XVI, par le même. *Paris*, 1792; *figures*.— Les Crimes des empereurs d'Allemagne, dep. Lothaire Ier jusqu'à Léopold II. *Paris*, 1793; *figures;* ens. 3 vol. in-8, d.-rel. (*uniforme*). — Les Crimes des reines de France, dep. le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette, publ. par Prudhomme. *Paris*, 1791, in-8, cart. n. rog. *Figures.*

Réunion intéressante, ainsi formée.

724. De Eclipsi solari anno 1654, die XII augusti,

in Europa, a pluribus spectata tubo optico, nunc iterum à Jac. Balde tubo satyrico perlustrata. *Monachii*, 1662, pet. in-12, d.-rel., ch. bleu.

Curieux volume sur les affaires du temps, précédé de trois planches à sujets satiriques.

II. HISTOIRE ANCIENNE. — HISTOIRE ROMAINE.

725. Curtii (Q.) de Rebus gestis Alexandri Magni libri. *Londini*, 1716, in-12, vél. *Front. gr.*

726. Tacitus (Corn.), ex recensione J. Lipsii. *Amst.*, 1631, pet. in-12. *Front. gr.*, mar. v. fil., tr. dor. (*Thompson.*)

727. Lacédémone ancienne et nouvelle, où l'on voit les mœurs et les coutumes des Grecs modernes.... par le sieur de la Guilletière. *Sur la copie à Paris, chez Cl. Barbin* (*Holl.*), 1679, pet. in-12, mar. rou., dent. compart. à fr., tr. dor. (*Hering.*)

728. Tacitus (C. Corn.) et in eum M. Z. Boxhornii observationes. *Amstel., ex off. Janssoniana*, 1643, pet. in-12, *Front. gr.* mar. v. dent., tr. dor. (*Gueffier.*)

729. Tacitus (C.) juxta correctum exemplar editus, cum adjectis capitulorum numeris. *Amstel.*, 1649, in-12, mar. rou. fil., tr. dor.

729 *bis.* Tacitus (Corn.) cum optimis exemplaribus collatus. *Amstel.*, 1701, pet. in-12, *front. gr.*, mar. bleu, fil., compart. tr. dor. (*Vogel.*)

730. Forstneri (Christ.) ad libros sex priores Annalium Corn. Taciti notæ politicæ. *Lugd. Batav.*, 1650, pet. in-12. *Front. gr.*, mar. r. dent., tr. dor. (*Simier.*)

731. Les Annales de Tacite, trad. de Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1662, 3 v. in-12, vél *Front. gr.*

732. Historiæ Augustæ scriptores sex: Ælius Spartianus, Julius Capitolinus, etc. *Lugd. Batav.*, 1621, pet. in-12, réglé, anc. rel. maroq. rou., fil. compart., tr. dor.

733. Commentarii Cæsaris recogniti per Philippum Beroaldum. *S. l.*, 1512. — Index Commentariorum Cæsaris; en 1 vol. in-8, v. gr.

734. Les Commentaires de César, de la traduction de N. Perrot, s^r^ d'Ablancourt. *Paris, veuve Robin*, 1685, 2 vol. in-12, anc. rel. maroq. rouge, fil., fers dorés sur le dos, genre Padeloup, tr. dor. *Titre gr. et carte.*

735. Cæsaris (C. J.) quæ extant, ex doctor. virorum emendatione. *Amstelod., apud J. Wetstenium*, 1746, pet. in-12. *Front. grav.*, cuir de Russie, fil. (*Purgold.*)

Relié sur brochure.

736. Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec par Spanheim, avec des remarques. *Amst.*, 1728, in-4, v. gran.

Plus de 300 figures de médailles et autres monuments, gr. par B. Picart, ornent cet ouvrage.

737. Suetone Tranquille, des faictz et gestes des douze Cæsars, nouvellement imprimé à Paris. *On les vend à Paris en la grand' salle du Palais, par Arnoul Langelier*, 1541, in-8, v. ant. *Figures gr. en bois.*

Au verso du dernier f. la marque des Angelier.
La marge des deux derniers ff. restaurée.

738. Suetonii Opera, a Sam. Pitisco. *Leovard.*, 1714, 2 vol. in-4, vél. de Hollande. *Front. gr. et figures.*

Cette édition est recherchée.

739. Justinus ex Marci Zuerii nova recensione. *Amstel.*, 1644, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. *Front. gr.*

740. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV. *Londini*, 1713, vél. *Front. gr.*

741. Sallustii (C. Crispi) quæ extant. *Amstel., apud Wetstenium,* 1747, pet. in-12. *Front. gr.*, v. f., tr. dor.

742. Sallustii (C. C.) Belli Catilinarii et Jugurthini historiæ. *Edimburgi*, 1755, in-12, v. f., fil., tr. dor.

Bel exemplaire, qui a appartenu à J.-J. de Bure fils aîné.

743. Dissertatio de ratione status in imperio nostro Romano-Germanico, autore H. à Lapide (baron de Lisola). *Freistadii*, 1647, pet. in-12, anc. rel. mar. rou., fil., tr. dor. *Titre gr.*

Légère mouillure à la marge supérieure.

744. Les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse, trad. en françois, avec des notes historiques, géogr. et critiques, par M***. *Paris, Lottin*, 1723, 2 vol. in-4, maroq. rou. dent. *Cartes.*

Très-bel ex. dans son ancienne reliure.

745. Kippingii (H.) Antiquitatum romanarum lib. IV. *Lugd. Batav.*, 1713, in-8, vél. *Fig. et portr.*

746. Johan. Kirchmanni de Funeribus romanorum lib.; IV accessit et Funus parasiticum Nic. Rigaltii. *Lugd. Batav., Hackius*, 1672, in-12, vél. *Titre gr. et figures.*

III. HISTOIRE DE FRANCE.

A. Introduction.

747. Des Recherches de la France, livres 1er et 2e; plus un Pourparler du Prince, par Est. Pasquier. *Paris,* 1569, in-16, cart.

748. Abrégé chronol. de l'histoire de France par le sieur de Mézeray. *Amst., Abraham Wolfgang,* 1673, 6 vol. in-12, v. f. *Titre gr. et portraits.*

Jolie édition, au *Quærendo.*

749. Histoire de l'origine de la royauté et du premier établissement de la grandeur royale (par Pelisseri). *Paris, Ch. de Sercy*, 1684, in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. *Titre gr. et* 34 *figures à mi-pages.*

Édition originale.

750. Intrigues galantes de la cour de France, dep. le commencement de la monarchie jusqu'à présent (par Vanel). *Cologne, P. Marteau*, 1698, 2 vol. in-12, v. mar. *Titre gr.* (*légèr. lacéré à la marge du bas*).

751. Les Galanteries des rois de France (par Vanel). *Cologne, P. Marteau, s. d.*, 2 t. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. v. *Titre. gr. et figures.*

752. Mémoires hist., crit. et anecdotes des reines et régentes de France (par Drenx du Radier). *Amst., Mich. Rey*, 1776, 6 vol. in-12, v. mar. (*Aux armes.*)

753. Histoire militaire des Français, par Saintine, Mortonval, Ader et Saint-Maurice. *Paris, Dupont*, 1827, 5 vol. in-8, d.-rel. n. rog. *Figures et cartes.*

754. Histoire de France pendant les guerres de religion, par Ch. Lacretelle. *Paris*, 1814, 4 vol. in-8, v. gr.

755. Victoires, conquêtes, revers et guerres civiles des Français, dep. les Gaulois jusqu'en 1828, par une Soc. de gens de lettres. *Paris, Panckoucke*, 1821-31, 34 vol. in-8, d.-rel. m. v. *Figures et cartes.*

B. Depuis saint Louis.

756. Mémoires de Jean sire de Joinville, sous le règne de S. Louis. *Paris*, 1666, v. gr.

757. La Cronique du tres chrestien et victorieux Roy Loys unziesme du nom (que Dieu absolue), etc. *On les vend à Paris, au premier pillier de la grand'*

salle du Palais, en la boutique de Galliot du Pré, 1558, in-8, bas.(*Titre restauré et taches d'eau.*)

Cet ouvrage, plus connu sous le titre de *Chronique scandaleuse*, est attribué à Jean de Troyes.

758. Le Cabinet du Roy Louis XI, cont. plus. fragmens, lettres missives, etc., recueillis de diverses archives et trésors. *Paris, Gabr. Quinet*, 1661, in-12, v. fan., fil. dent. tr. dor. (*Ducastin*).

759. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les faits et gestes de Loys onziesme et de Charles huitiesme, son fils... *Paris*, *Claude Micard*, 1577, in-16, maroq. rou., fil., dent., tr. dor. (*Petit.*)

Très-bel exemplaire.

760. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les faits et gestes de Loys onziesme et de Charles huitiesme, son fils, roi de France. *Paris*, *pour Vincent Normant*, 1577, pet. in-8, v. mar.

761. Commentaires de messire Blaize de Montluc, mareschal de France, où sont décrits tous les combats, rencontres, escarmouches,... avecques plus. autres faits de guerre signalés et remarquables esquels ce grand et renommé guerrier s'est trouvé durant cinquante ou soixante ans qu'il a porté les armes. *Paris, P. Rocolet*, 1661, 2 vol. in-12, v. gr.

762. Mémoires de P.. de Bourdeille, Sr de Brantome, contenant les Vies des dames galantes de son temps. *Leyde*, 1699, chez *J. Sambix* (*à la Sphère*), 2 vol. in-12, veau. (*Aux armes.*)

763. Mémoires de Brantome, cont. les Vies des hommes illustres et grands capitaines françois. *Leyde, Jean Sambix*, 1692, 4 vol. pet. in-12, vél. — Les Vies des dames illustres de France de son temps. *Leyde, Jean Sambix*, 1692, pet. in-12, bas. (*Aux armes.*)

Le f. de la table de ce dernier vol. est lacéré.

764. Mémoires de messire Jaques de Saulx, comte de Tavannes. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1691, pet. in-12, *portrait*, mar. bl. jansén., tr. dor. (*Lortic.*)

765. Annales de la Cour et de Paris pour les années 1697 et 1698 (par Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Marteau*, 1702, 2 t. en 1 vol. in-12, v. gr.

766. Mémoires de messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France. *Paris, Cl. Barbin*, 1665, in-12, v. gr.

767. La Vie de G. de Coligny (par Sandras de Courtilz). — *Cologne* (*à la Sphère*), 1691, in-12, bas. rou. fil.

C. Henri III et Henri IV.

768. Mémoires d'Estat sous le règne des roys Henry III et Henri IV, par de Cheverny. *La Haye, J. et D. Steucker*, 1669, 2 vol. pet. in-12, maroq. rou., doub. de moire. tr. dor. (*Bozérian.*)

769. Histoire des singeries de la Ligue, contenant les folles propositions et frivoles actions usitées en faveur de l'authorité d'icelle en la ville de Paris, depuis l'an 1590 jusques au 22 du mois de mars 1594, jour de sa réduction à son Roy legitime et naturel, Henry IIII du nom.... troisiesme édition ....dédiée à messieurs de Paris. *S. l.*, 1596, in-8, de 16 ff. chiffrés, anc. rel. mar. rou., fil.

Pièce curieuse et rarissime, en tête de laquelle se trouve une *figure gr. en bois* représentant *la Singerie des Estats de la Ligue tenus à Paris, l'an* 1593; une autre figure satirique se trouve au f. 6; elle est intitulée : *Plainte funèbre d'un bourgeois de Paris à sa commère, sur la mort de son asne ligueur.*

770. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, etc. *Ratisbonne*, 1726, 3 vol. in-12, v. fau. f., fil. tr. dor. *Front. gr. et figures.*

771. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenuë des Etats de Paris.

Ratisbonne, Math. Kerner, 1696, in-12, v. gr. *Figures.*

Édition estimée.

772. Journal de Henri III et de Henri IV, par Pierre de l'Estoile. *La Haye et Paris,* 1741-44, 9 vol. in-8, v. mar. *Portrait et figures.*

773. Apologie pour Jehan Chastel, Parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escholliers de la Société de Jésus.... par F. de Verona Constantin. *S. l.,* 1595, pet. in-8, v. gr. (*Un peu rogné dans le haut.*)

774. De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno lib. IV (auctore J. Boucher). *Parisiis, Nic. Nivellius,* 1589, in-8, maroq. rou. jans., dent. intér., tr. dor. (*Duru*).

775. Histoire de la vie de Henry, dernier duc de Montmorency, par Simon du Cros. *Grenoble, Fr. Feronce,* 1665, in-12, bas.

776. Regrets funebres sur la mort de Henry IV... par C. de Rœmond. *Paris,* 1610, in-12, d.-rel., chag.

777. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à St.-Denys en France.... par Jean Boucher. *Juxte la copie, impr. à Paris, chez G. Chaudière,* 1594, in-8, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor.

778. Mémoires p. s. à l'histoire de France, dep. 1515 jusqu'en 1589 (par Pierre de l'Etoile, publ. par J. Godefroy). *Cologne* (*Bruxelles*), *héritiers Demen,* 1719, 2 vol. in-8, anc. rel. maroq. rou. fil., tr. dor. *Portraits.*

779. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, mis en ordre par M. L. D. L. D. L. *Londres,* 1745, 9 vol. (y compris le suppl.), in-12, v. mar.

780. Mémoires de la reyne Marguerite. *Paris, Cl. Barbin,* 1661, in-12, v. br. (*Fatigué et taché.*)

781. Mémoires de la reine Marguerite (publ. par Mauléon de Granier). *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1658, pet. in-12 maroq. rou., fil., dent. intér., tr. dor.

782. Mémoires de Marguerite de Valois, ausquels on a ajouté son éloge, celui de M. de Bussy, et la Fortune de la Cour. *La Haye,* 1715, 2 vol. in-12, v. gr. *Portraits.*

783. Les Mémoires de la régence de la reyne Marie de Médicis, par le maréchal duc d'Estrées. *Paris, Cl. Barbin,* 1666, in-12, bas.-rac.

Édition originale.

784. Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant, cont. les raisons de leurs debats et questions en ces presens troubles au Royaume de France. (*Paris*), 1594, in-8, v. gr.

Première édition. — Mouillure à la marge du fond.

D. Louis XIII et Louis XIV.

785. Histoire de la mère et du fils, c.-à-d. de Marie de Médicis, femme du grand Henry, et mère de Louis XIII, par Fr.-Eudes de Mézeray. *Amst.*, 1730, 2 vol. in-12, v. fau.

786. Les Amours d'Anne d'Autriche. *Londres,* 1768, in-8, v. mar.

787. Mémoires p. s. à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, roi de France. *Amst.*, 1750, 6 vol. in-12, bas.

788. Histoire du ministère du cardinal de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste, XIIIe du nom. *Paris,* 1650, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, veau. *Front. gravé* (*doublé*).

789. Mémoires du cardinal de Retz (avec les fragments restitués). *Paris,* 1843, 2 vol. in-18, jés., d.-rel. v. fau. *Fac-simile.*

790. Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joly et de la duchesse de Nemours. *Genève*, 1777, 6 vol. in-12, v. mar. (*Bel ex.*)

791. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld). — Mémoires de Mr de la Chastre, sur ce qui s'est passé à la fin de la vie de Louis XIII. *Cologne*, 1622, in-12, vél. (*à la Sphère*).

792. Mémoires de la minorité de Louis XIV (ou Mémoires du duc de la Rochefoucauld)....augmentez de plusieurs choses fort considérables, qui manquent dans les autres édit. *Villefranche*, 1690, in-12, vél.

794. Journal de M. le cardinal de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la Cour, es années 1630 et 1631. *Amsterd., chez A. Wolfgank*, 1644, 2 parties en 1 vol. in-12, vél.

795. Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou. *Amst., Fr. l'Honoré*, 1713, in-12, bas. *Portrait et planche de la Pyramide.*

796. La Conjuration de Conchine. *Paris*, 1618, in-8, d.-rel., v. f.

797. Histoire de Louis XIV, roy de France et de Navarre, par de Rabutin, comte de Bussy. *Amst.*, 1700, in-12, v. mar. *Front. gr.*

798. La France galante, ou Histoire amoureuse de la cour. *Cologne, P. Marteau*, 1688 (*à la Sphère*), in-12, v. gr.

799. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. *Cologne, P. Marteau*, 1722, in-12, v. gr.

800. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *Liége, s. d.*, pet. in-12, v. mar., fil., tr. dor.

801. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. *Paris, Bossange*, 1823, 4 vol. pet. in-12, v. ant., fil., dent. à fr.

802. Amours des dames illustres de France sous Louis XIV (par Bussy-Rabutin). *Cologne, P. Marteau, s. d.*, 2 vol. pet. in-12, v. mar. *Front. gr. et figures.*

803. La France intéressée à rétablir l'édit de Nantes (par Ch. Ancillon). *Amst.*, 1690, pet. in-12, v. ant., dent. à fr., tr. dor.

Exempl. lavé.

804. Le Tableau de la vie et du gouvernement de Mess. les cardinaux Richelieu et Mazarin, et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poësies ingénieuses, avec un Recueil d'épigrammes sur la vie.... de M. Fouquet. *Cologne, Pierre Marteau*, 1694, pet. in-12, maroq. rou., tr. dor.

805. L'Ombre du Mis de Louvois, consultée par Louis XIV sur les affaires présentes. *Cologne, Pierre Marteau*, 1692, pet. in-12, maroq. citr., fil., tr. dor.

A la suite : *Examen des prétextes de l'invasion des François pour l'instruction des Anglois*, 57 pp.

806. Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la régence et le règne de Louis XV, par Duclos. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, v. rac.

807. Histoire de Mme de Maintenon et de la cour de Louis XIV, par Lafont d'Aussonne. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, d.-rel. *Portrait.*

808. Arsène Houssaye : Mme de la Vallière et Mme de Montespan, études sur la cour de Louis XIV. *Paris, Plon*, 1860, in-8, d.-rel. ch. *Portraits et fac-simile.*

809. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament polit. du card. Mazarin, trad. de l'ital. *Roma*, 1695, pet. in-12, v. gr.

810. Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un card. de Rome par un seigneur romain, tr. d'ital. en françois. *Leyde,*

Ant. du Val (*à la Sphère*), 1665, pet. in-12, v. gr.

811. Les Mémoires de M. le duc de Guise (rédigés par Ph. Goibaud, Sr du Bois, et publ. par Saint-Yvon). *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*), 2 t. en 1 vol. pet. in-12, maroq. rou. jansén., dent. intér., tr. dor. (*Hardy.*)

812. Campagne de Monseigneur le Dauphin. *Paris, Mich. Guerout*, 1688. — Recueil de divers ouvrages faits à la gloire de Monseig. le Dauphin sur la prise de Philisbourg. En un vol. pet. in-12, d.-rel. d. et c. mar. v. (*Petit.*)

Planche de musique.

813. Mémoires de Charles Perrault, de l'Acad. française. *Avignon*, 1759, in-12, vél. (*Rel. neuve avec titre calligraphié.*)

814. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant le XVIIe s., par Perrault. *Paris, Ant. Dezallier*, 1701, 2 t. en 1 vol. in-8, maroq. rac., fil. compart., dent. intér., tr. dor. (*Tripon.*)

815. Mémoires p. s. à l'hist. de Mme de Maintenon et à celle du siècle passé, par M. de la Beaumelle. *Amst.*, 1756, 15 vol. pet. in-12, veau marb. *Portrait.* (*Bon ex.*)

816. Mémoires pour servir à l'histoire de madame de Maintenon et à celle de son siècle, par M. de Beaumelle. *Maestricht*, 1778, 16 vol. in-12, bas rac.

817. La Vie de la duchesse de la Vallière, où l'on voit une Relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne, chez Jean de la Vérité*, 1695, pet. in-12, rel. neuve en vél.

E. Louis XV et Louis XVI.

818. Vie privée de Louis XV, ou principaux événemens, particularités et anecdotes de son règne

(par Moufle d'Angerville). *Londres, Loyton*, 1781, 4 vol. in-12, bas. jasp.

819. Anecdotes sur Mme la comtesse du Barri, maîtresse de Louis XV. *Au Pont-aux-Dames*, 1776, in-12, v. jaspé.

820. Anecdotes sur Mme la comtesse du Barri (par Pidansat de Mairobert). *S. l.*, 1776, in-8, v. jasp., fil., tr. dor. (*Bel exempl.*)

821. Esquisses hist. des principaux événements de la révolution française, par Dulaure. *Paris, Baudouin*, 1825, 6 vol. in-8, d.-rel. m v., n. rog *Portrait sur chine et atlas* in-4 *de figures*.

822. Histoire de la révolution française, dep. 1814 jusqu'à 1838, p. faire suite aux Esquisses de la révolution, par J.-A. Dulaure. *Paris, Poirée*, 1838, 8 vol. in-8, d.-rel. *Portrait et figures*.

823. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, par Cléry. *Paris, Chaumerot*, 1816, in-12, d.-rel. *Fac-simile*.

824. Souvenirs, épisodes et portraits, p. s. à l'hist. de la révolution et de l'empire, par Ch. Nodier. *Paris*, 1831, 2 t. en 1 vol. in-8, d.-rel. d. et c. m. viol., n. rog.

825. Précis hist. de la révolution française, par Lacretelle jeune. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1820-21, 6 vol. in-12, d.-rel. *Figures*.

Convention nat., 2 vol.; — Assemblée législat. et Assemblée constituante, 2 vol.; — Directoire exécutif, 2 vol.

F. Napoléon.

826. Histoire de l'empereur Napoléon, par Laurent de l'Ardèche. *Paris, Dubochet*, 1839, gr. in-8, d.-rel. m. bl., n. rog. *Illustrations par Horace Vernet*.

827. Histoire de Napoléon d'apr. lui-même, publ. par L. Gallois. *Paris*, 1827, in-8, d.-rel d. et c. m. viol., n. rog. *Portrait.*

828. Nouveaux Souvenirs intimes du temps de l'Empire, par Emile Marco de Saint-Hilaire. *Paris*, 1839, 6 vol. in-8, d.-rel.

829. Souvenirs de la vie privée de Napoléon, par Arnault, etc., mis en ordre par E. Marco de Saint-Hilaire. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel.

830. Histoire de France, depuis le 18 brumaire jusqu'à la paix de Tilsitt (juillet 1807), par Bignon. *Paris*, *Didot*, 1829-38, 10 vol. in-8, d.-rel. mar. rou.

831. Campagne de 1813 en Saxe, par de Vitry; 1817. — Campagne de 1813 en Allemagne, par de Buturlin. — Manuscrit de 1814, par Fain. — Guerres de Lombardie, 1848-49, par de Talleyrand-Périgord; ens. 4 vol. in-8, d.-rel.

832. Histoire de la guerre des Français en Allemagne en 1813, par le général de Vaudoncourt. *Paris*, 1819, 2 vol. dont un d'atlas. — Mémoires p. s. à l'histoire de la guerre entre la France et la Russie, en 1812, par un officier d'état-major. *Paris*, 1817, 2 vol. dont un de cartes; ens. 4 vol. in-4, d.-rel. maroq. rou. — Histoire des campagnes de 1814 et 1815 en France. *Paris*, 1826, 5 t. en 3 vol. in-8, d.-rel. *Cartes.*

833. Manuscrits de mil huit cent douze et mil huit cent treize, cont. le précis des événemens de ces années, p. s. à l'hist. de Napoléon, par le baron Fain. *Paris* (*impr. de Fain*), 1824 et 27, 4 vol. in-8, d.-rel. *Cartes.*

IV. HISTOIRE DE PARIS ET DES ENVIRONS.

834. Nouv. Histoire de Paris et de ses environs, par J. de Gaulle, avec des notes par Ch. Nodier. *Paris*, *Pourrat*, 1841, gr. in-8, br. *Figures.*

835. Paris et ses environs, reproduit par le daguerréotype. *Paris*, *Aubert*, 1840, pet. in-4, d.-rel. mar. *Figures.*

836. La Seine et ses bords, par Ch. Nodier, publ. par Mure de Pelanne. *Paris,* 1836, in-8, d.-rel. bas., v. n. rog. *Cartes et figures.*

837. La Saône et ses bords, album publ. par Mure de Pelanne. *Paris*, in-8. d.-rel. mar. viol. *Figures.*

838. Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse, par Ch. Nodier. *Paris*, 1821, in-12, d.-rel., éb. *Figures et carte.*

V. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

839. Souvenirs d'Italie, par A.-H. Lemonnier. *Paris*, 1832.— Mes Souvenirs de bonheur, ou Neuf Mois en Italie, par F. de Julvécourt. *Paris*, 1832; en 1 vol. in-8, d.-rel. d. et c. v. ant., n. rog.

840. Voyage en Italie, par J. Janin. *Paris*, 1839, gr. in-8, d.-rel. m. v., n. rog. *Figures sur acier.*

841. Rome, Florence et les bords du Rhin, par l'auteur de Naples et Venise. *Paris*, *Delloye*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. *Figures.*

842. Galerie historique des hommes célèbres de l'Italie, par Norvins, Ch. Didier, etc. *Paris*, 1838, gr. in-8, d.-rel.

843. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre (1648), trad. de l'anglois. *Sur l'impr., à Londres*, 1650, pet. in-12, ch. br., fil., tr. dor.

844. Histoire secrète des règnes des rois Charles II et Jacques II, trad. de l'anglois. *Cologne*, *P. Marteau,* 1690, pet. in-12, v. mar.

845. Fragmenta regalia, ou le Caractère véritable d'Elisabeth, reyne d'Angleterre, et de ses favoris, trad. de l'anglois de Robert Nawnton, par J. Le

Pelletier. *Rouen, Jacques Lucas*, 1683, in-12, v. porph., fil.

Première édition de cette traduction.

846. La Vie du général Monk, duc d'Albemarle, etc., le restaurateur de S. M. Britannique Charles Second, trad. de l'anglois de Th. Gumble (par Guy Miége). *Londres, Robert Scot* (*Holl.*), 1672, pet. in-12, v. fau., dent. à fr., tr. dor.

847. La Vie d'Olivier Cromwell (par Gr. Leti). *Amst., Ant. Schelte*, 1694, 2 vol. in-12, v. fau. *Portrait.*

848. Les Amours de Messaline, ci-devant reine de l'Isle d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles, de la ligue avec la France, etc. *Villefranche, J. Plantie* (*Holl.*), 1693, pet. in-12, anc. rel. mar. rou., fil. compart. dent., tr. dor.

Exemplaire de la biblioth. de Hebelinck, de Lille.

849. Voyage hist. et litt. en Angleterre et en Écosse, par A. Pichot. *Paris, Ladvocat*, 1825, 3 vol. in-8, d.-rel. d. et c. m. viol., n. rog. *Titres et portraits gravés.*

850. Les Délices de la Hollande, contenant une description fort exacte de son païs, de ses villes.... avec les villes et forts en taille-douce. *Amst., chez A. Wolfgang*, 1685, in-12. *Front. gr. Carte et plans.*

851. Histoires tragiques de nostre temps arrivées en Hollande, et quelq. dialogues françois selon le langage du temps, par J.-N. Parival. *Leyden*, 1656, 2 part. en 1 vol. in-8, v. m., fil.

Rare et curieux. — Bel exemplaire.

852. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Brodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées (par A. Wicquefort). *S. l.* (*à la Sphère*), 1673, in-4, v. gr., *fig. gravées par Romain de Hooge.*

Rare et recherché.

853. Apologie, ou les Véritables Mémoires de M. Mancini, connestable de Colonna (composés par

le Sr de Brémond). *Leide,* 1678, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

854. La Relation de trois ambassadeurs de monseig. le comte de Carlisle. *Amst., J. Blaeu,* 1669, pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor.

855. Hispanicæ dominationis Arcana, per J.-L. W. (Joan. Leonard. Weid.). *Lugd.-Batav.*, 1653, in-12, d.-rel. ch. *Titre gr.*

VI. HISTOIRE LITTÉRAIRE ET BIOGRAPHIE.

856. De Charlataneria eruditorum, declamationes II, autore J.-B. Menckenio. *Lipsiæ,* 1715, in-8, d.-rel., d. et c. cuir de Russie. *Front. gr.*

Exemplaire relié sur brochure, par *Thouvenin.*

857. De la Charlatanerie des savans, par Menken. *La Haye, J. van Duren,* 1721, in-12, d.-rel. *Front. gr.*

858. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit (par le P. Bouhours). *Amst., A. Wolfgang,* 1668, in-12, v. gr.

859. Commentaires sur les Épistres d'Ovide, par Bachet, Sr de Meziriac, de l'Acad. françoise, avec plusieurs ouvrages du même. *La Haye,* 1716, 2 t. en 1 vol. in-8, vél. *Frontispices gravés.*

860. Nouvelles Remarques sur tous les ouvrages du sieur D*** (Boileau-Despréaux) (par Pradon). *La Haye,* 1685, in-12, d.-rel. v. fauve.

861. Commentaire sur la Henriade, par de la Beaumelle. *Berlin et Paris, Le Jay,* 1775, 2 vol. in-8, v. mar.

Le t. 1er est orné d'un beau titre gr. que domine le portrait de Voltaire.

862. Examen raisonné des ouvrages de Voltaire, par Linguet. *Paris,* 1817. — Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages, par Longchamp et Wagnière. *Paris,* 1826, 2 vol.; ensemble 3 vol. in-8, v. gr. et en d.-rel.

863. Anecdotes littéraires, ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains françois (par l'abbé Raynal)... *La Haye, P. Gosse*, 1766, 3 vol. in-12, v. mar.

864. Dictionnaire bibliographique, ou Nouv. Manuel du librairie et de l'amateur de livres, par P. (Pseaume). *Paris, Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel.

Ouvrage estimé, que distinguent ses bonnes notes critiques.

865. Speculum prudentiæ et virtutis civilis, hoc est Vita Pomponii Attici, scrip. Corn. Nepote. *Amstel.*, 1637, pet. in-12, mar. r., fil.

866. La Vie de M. de Molière (par Grimarest). *Paris, J. Le Febure*, 1705, in-12, bas., gr. *Portrait.* (*Lég. tache.*)

867. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par J. Taschereau. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel., d. et c. v. bl., n. rog. *Portrait d'après Devéria.*

868. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau (par Musset-Pathay). *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, bas.

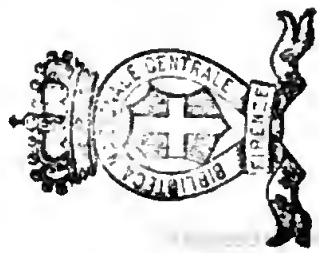
869. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de la Fontaine, par C.-A. Walckenaer. *Paris* (*impr. de J. Didot*), 1824, fort vol. in-8, d.-rel., d. et c. bas., n. rog. *Portrait et fac-simile.*

870. Histoire de la vie et des ouvrages de Chateaubriand, par Scipion Marin. *Paris*, 1832, 2 t. en 1 vol. in-8, d.-rel., d. et c. v. ant., n. rog.

871. Abrégé de la vie de dom Jean Mabillon, par dom Thierri Ruinart. *Paris, F. Muguet*, 1709, in-12, v. fau., fil.

Exempl. de la *biblioth. Bignon, à ses armes* et à son chiffre.

872. Histoire du Père la Chaise, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-12, parch. (*Quelq. taches.*)



873. Histoire de Pierre de Montmaur, professeur royal en langue grecque dans l'Université de Paris, par Sallengre. *La Haye, Chr. van Lom*, 1715, 2 t. en 1 vol. in-8, v. gr.

Ouvrage curieux, avec de singulières figures.

874. L'Histoire de la vie du pape Sixte V, trad. de l'ital. de Gregorio Leti. *Suiv. la copie impr. à Paris (à la Sphère)*, 2 t. en 1 vol. in-12, v. gr., tr. dor.

875. La Vie de M. Cervantes-Saavedra, par don G. Mayans y Siscar, trad. de l'espagnol. *Amst.*, 1740, 2 t. en 1 vol., v. rac., fil.

876. La Vie de Pierre Arétin, par de Boispréaux. *La Haye*, 1750, pet. in-12, v. mar. *Portrait et planches.*

877. Biographie universelle, ou Dictionnaire hist., par une soc. de gens de lettres. *Paris, Furne*, 1838, 6 vol. gr. in-8, d.-rel., n. rog. *Portraits sur acier.*

ÉDITIONS IMPRIMÉES PAR LES ALDE.

878. L. Cælii Lactantii Firmiani divinarum institutionum lib. VII... (In fine:) *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1535, in-8, rel. neuve en vélin.

Avec l'*ancre aldine*. — Exempl. bien conservé de cette édition estimée.

879. Pontani opera : Urania lib. V ; Meteororum lib. I, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii et Andreæ soceri*, 1533.— Pontani Amorum libri II, de Amore conjugali III, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518; ens. 2 vol. in-8, anc. rel., mar. vert, fil. et dent., compart., tr. dor. (*Reliure uniforme.*)

880. Q. Horatii Flacci poemata omnia. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1519, pet. in-8, maroq. bl. jans., tr. dor.

881. Virgilii Opera. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541, in-8, d.-rel., d. et c. maroq. bl.

Réimpression de l'édition de 1527, estimée.

882. Ovidii Opera. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502-3, 3 vol. in-8, vél.

On connaît la difficulté que l'on éprouve à trouver cette édition complète et en bon état.

Les défauts de cet exemplaire sont une légère piq. dans la marge latérale des 20 premiers feuillets du t. Ier (*Titre et index-græco-lat.*) et une restauration bien faite de la marge intér. du titre du t. II. que l'on sait être le plus rare des trois.

883. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M.DII (1502), in-8, parch.

Edition dont il est difficile de trouver de beaux exemplaires ; celui-ci a le titre un peu taché.

884. Juvenalis, Persius. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1501, in-8, vél. d'Ital.

Quelques taches.

885. Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1501, in-8, maroq. bl. du Lev., fil. compart., milieu, anneaux entourés de couronnes surmontées d'étoiles, avec le nom *Aldus*, tr. dor.

Superbe exemplaire de cette rare édition. — Riche reliure de *Thompson*, dans le genre Du Seuil.

886. Lucanus. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1515, in-8, maroq. v., fil., dent. intér., tr. dor. (*Niedrée.*)

Une légère piq. à quelq. ff. de la fin.

887. C. Valerii Flacci Argonautica; J. Baptistæ Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii; Orphei Argonautica, innominato interprete. (In fine:) *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ Asulani*, 1523, in-8, bas. (*Taches.*)

Sur le titre, qui est taché d'humidité, et entouré d'arabesques color., se voit l'*ancre aldine*, répétée au verso du dernier f., laquelle est également rehaussée en or et couleur.

888. Statii Sylvarum lib. V; Thebaidos lib. XII; Achilleidos, II. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1502,

in-8, maroq. viol. du Levant, jansén., avec l'ancre aldine poussée sur les plats, dent. intér., tr. dor.

Édition difficile à trouver en bon état. — Bel exempl.

889. Lucretius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1515, in-8.

Cette édition, moins rare que celle de 1500, lui est bien supérieure en mérite litt. (Brunet.)

Anc. rel. très-originale, riches compart. dent., genre *Maioli*, tr. dor.

890. Bargæus (P. A.): Poemata omnia, ab ipso diligentiss. recognita;... item Marii Columnæ quædam carmina. *Florentiæ, apud Juntas*, 1558, pet. in-8, mar. vert, fil.

Exemplaire Huzard.

891. Fracastorii Opera omnia. *Venetiis, apud Juntas*, 1584, in-4, v. mar.

892. Scenecæ (*sic*) Tragœdiæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1517, in-8, anc. rel. mar. rou., fil., tr. dor.

893. Ex Plauti comœdiis XX, quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1522, gr. in-8, v. fau., fil., tr. dor.

Fort bel exemplaire d'une édition recherchée.

894. Terentii Comœdiæ multo quàm antea diligentius emendatæ. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541, in-8, v. fau., fil., dent. intér., tr. dor. (*Chipot.*)

Toutes les éditions de ce poëte, dues aux presses aldines, sont recherchées. — Bel exempl.

895. C. Plinii Secundi Novocomensis epistolarũ libri X.... *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ Asulani*, M. D. VIII (1508), in-8, vél.

Édition rare. — Bon exempl., conforme à la description qu'en donne le *Manuel*, et auquel on peut seulement reprocher un léger racc. fait à la partie supér. du titre.

896. Silii Italici de Bello punico secundo. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1523, in-8, maroq. v. du Levant, jans., dent. intér., double garde, tr. dor. (*Petit.*)

Avec l'*ancre aldine* en or frappée sur les plats.
Le dernier feuillet a été restauré.

897. Cæsaris (C.-J.) Commentariorum, Jo. Mich. Bruti Scholia quibus loci plurimi obscuriores explicantur, corrigente Aldo Manutio, etc. *Venetiis*, 1566, *in ædibus Manutianis*, in-8, mar. vert, fil. (*Titre raccommodé.*)

898. Hoc volumine continentur hæc: Commentariorum de bello gallico lib. VIII; de Bello civili Pompeiano, lib. IIII; de Bello Alexandrino, lib. I, etc. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ, soceri* (circa 1513), in-8, *carte coloriée et figures en bois*, maroq. la Vall., dent. intér., double garde, tr. dor. (*Arnaud.*)

Bel exemplaire, lavé.

899. C. Crispi Sallustii de conjuratione Catilinæ; ejusd. Oratio contra M. T. Ciceronem.... (In fine:) *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ Asulani*, 1509, in-8, maroq. bleu jansén., larges dent. intér., tr. dor.

On sait que les exemplaires de ce livre ne sont pas communs; celui-ci a été lavé et est relié par *Niedrée*, avec l'*ancre aldine* sur les plats.

ÉDITIONS IMPRIMÉES PAR LES ELSEVIER

ET

PAR D'AUTRES IMPRIMEURS, S'ANNEXANT A LEUR COLLECTION.

I. THÉOLOGIE.

899 *bis*. Psalterium Davidis, ad exempl. Vaticanum 1592. *Lugd., Joh. et Dan. Elsev.*, 1653, pet. in-12, *titre gr.*, anc. rel. mar. v., fil., tr. dor.

900. Psalterium Davidis, ad exemplar Vaticanum. *Lugduni, apud J. et D. Elzevirios*, 1653, pet. in-12, mar. bleu, fil., tr. dor. *Front. gr.*

Bel exempl. réglé.

901. Th. à Kempis de Imitatione Christi lib. IV. *Amst., ex off. Elzevir.*, 1679, pet. in-12, anc. rel. mar. rou., fil., tr. dor. *Titre gr.*

Cette édition de l'Imitation de Jésus-Christ est la dernière qu'en aient donnée les Elsevier ; elle a été imprimée par Daniel.

902. Traité de la nature et de la grâce, par Malebranche. *Amst., chez D. Elsevier*, 1680, pet. in-12, ch. violet, fil., tr. dor.

903. Les Imaginaires (et les Visionnaires), ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par de Damvilliers (P. Nicole). *Liége, Adolphe Beyers* (*Amst., Elsevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12, vél.

Ces deux vol. s'annexent à la collection des Elsevier.

904. Le même ouvrage, même édition; 2 vol. pet. in-12, mar. v., tr. dor.

905. D. Aurelii Augustini lib. XIII Confessionum, opera et studio Sommalii. *Lugd., Dan. Elzevir.*, 1675, pet. in-12, *titre gr.*, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor.

Joli exempl. d'un des plus beaux livres sortis des presses elzevirienues. N'ayant donné qu'une seule édition de ces *Confessions*, ce vol. est un de ceux que l'on recherche le plus de leur collection.

906. Le même ouvr., même édition.

Exemplaire rel. en maroq. v., fil., dent., tr. dor.

907. Augustini libri XIII Confessionum, emendati opera et studio H. Sommalii. *Lugduni, D. Elzevirius*, 1675, in-12, v. gr. *Front. gr.*

908. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Amst., chez A. Wolfganck*, 1672 (*au Quærendo*). = Discours sur les Pensées de M^r. Pascal (par Du Bois de la Cour), avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse. *Amst., chez A. Wolfganck, suivant la copie impri-*

mée à Paris (*au Quærendo*), 1673, en 1 vol. pet. in-12, cuir de Russie, fil., compart., tr. dor.

Édition qui appartient à la collection des Elsevier.

909. La Morale pratique des Jésuites. *Cologne, Gervinus Quentel*, 1669, pet. in-12, v. gr.

Attribué en partie à Séb.-Jos. du Cambout de Pont-Château, et en partie à Ant. Arnauld.
Imprimé avec les caractères des Elsevier.

910. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par le Sr du Ryer. *Suiv. la copie impr. à Paris, chez Ant. de Sommaville* (*Holl., à la Sphère*), 1649, pet. in-12, de 686 pp. et 6 pp. pour div. pièces, mar. n. jans., tr. dor.

Belle édition, probablement sortie des presses des Elsevier.

911. L'Alcoran de Mahomet, translaté de l'arabe en françois, par le Sr du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1672, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor.

Se joint à la collection des Elsevier.

912. L'Alcoran de Mahomet, trad. d'arabe en françois, par le S^r^. du Ryer. *La Haye, Adr. Moetjens* (*Elsevier*), 1683, pet. in-12, v. gr. *Titre gr.*

Très-belle édition, estimée.

II. PHILOSOPHIE. — MORALE. — ÉCONOMIE POLITIQUE.

913. Senecæ (L. Ann.) philosophi Opera omnia ex ultima Lipsii emendatione, et M. A. Senecæ rhetor. quæ extant, ex Andr. Schotti recens. *Lugd. Batav., apud Elzivirios*, 1639-1640, 3 vol. pet. in-12, *front. gr.*, v. f., fil. dent. gaufr., tr. dor.

914. Elementa philosophica de Cive, authore Thom. Hobbes. *Amst., apud Lud. Elzevirium*, 1647. *Front. gr.* = Epistolica dissertatio de principiis Justi et Decori, continens apologiam pro tractatu clariss. Hobbæi. *Amst., apud Lud. Elzevirium*, 1651. = Disputatio de finito et infinito, in qua

defenditur sententia clar. Cartesii de motu, spatio et corpore. *Amst., apud Lud. Elzevirium,* 1651; en 1 vol. pet. in-12, vél.

915. Elementa philosophica de Cive, auctore Thom. Hobbes. *Amst., apud D. Elzevirium*, 1669, pet. in-12, vél. *Front. gr.*

916. De la Sagesse, III livres, par Pierre Charron. *Leyde, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12, vél., tr. dor. *Front. gr.*

917. De la Sagesse, par P. Charron. *Leide, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12, *front. gr.*, v. mar.

918. De la Sagesse, III livres, par P. Charron. *Leyde, J. Elsevier*, 1656, pet. in-12, vél. *Front. gr.*

919. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron, suivant la vraye copie de Bourdeaux. *Amst., L. et Dan. Elzevier*, 1662, pet. in-12, *titre gr.*, mar. rou., fil., tr. dor.

920. De l'Usage des passions, par **Senault**. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elsevier*), 1643, pet. in-12, d.-rel., v. fau. *Titre gr.*

921. De l'Usage des passions, par le R. P. J.-F. Sénault. *Leide, Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12, *titre gr.*, v. fau., fil., tr. dor. (*Petit.*)

922. Les Caractères des passions, par le Sr de la Chambre. *Amst., Ant. Michel*, 1658, 5 tom. en 3 vol. pet. in-12, *titre gr.*, cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Imprimés par les Elsevier, ces 3 vol. se font rechercher des amateurs qui collectionnent ces belles éditions.

923. Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens (par And. de Courtin). *Amst., Jaques le Jeune* (*Elsevier, à la Sphère*), 1679, pet. in-12, v. ant., fil., fers dor. sur les plats, tr. dor. (*Petit.*)

924. L'Art de connoistre les hommes, par le S^r de La Chambre. *Amst., Jacques le Jeune*, 1660, pet. in-12, v. br. *Titre gr.*

Imprimé avec les caractères des Elsevier.

925. Traité des restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelq. points de la morale chrestienne (par Joly). *S. l.* (*Holl., à la Sphère*), 1665, pet. in-12, v. fau.

Volume qui peut se joindre à la collection des Elsevier.

926. Traicté de la Cour, ou Instruction des courtisans, par du Refuge. *Leide, chez les Elseviers*, 1649, pet. in-12, vél.

927. Codicille d'or, ou Petit Recueil, tiré de l'Institution du prince chrestien, composé par Erasme, mis premièrement en françois, sous le roy François I, et à présent pour la seconde fois (par Cl Joly). *S. l.* (*Amst., Elsevier*), 1665, pet. in-12 maroq. rou., fil., compart.

928. Intérests et maximes des princes et des Estat souverains. *Cologne, Jean du Pays* (*Holl., à la Sphère*), 1670, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 d.-rel.

Se joint à la collection des Elsevier.

929. Rab. Herm. Schelii de Jure imperii, edit. cur. Th. Hogersii. *Amst., Dan. Elsevir.*, 1671, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Lebrun.*)

930. Cyriaci Lentuli Augustus, sive de convertend in monarchiam republica. *Amst., Lud. Elzevir.* 1645, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor. *Titre gr.*

931. Considérations politiques sur les coups d'Estat par Gabr. Naudé, Parisien. *S. l.* (*à la Sphère*), 1679, pet. in-12, v. gr.

Se joint aux éditions des Elsevier. — Rare.

932. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à agrandir leurs neveux

S. *l.* (*à la Sphère*), 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, maroq. La Vall., fil., tr. dor.

Attribué à Gregorio Leti. — Peut se joindre à la collection des Elsevier.

933. Sphæra Joannis de Sacro-Bosco, operâ et studio Franconis Burgersdicii. *Lugd. Batav., J. Elsevir.*, 1656, in-8, *figures dans le texte*, v. fau., fil., dent., tr. dor. (*Simier.*)

934. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis lib. XXXVII. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1635, 3 vol. pet. in-12, *anc. rel.* maroq. rou., fil., tr. dor. *Titre gr.*

Bel exemplaire.

935. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis lib. XXXVII. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1635, 3 vol. pet. in-12, *anc. rel.* maroq. rou., fil., tr. dor. *Titre gr.*

Exemplaire réglé de cette jolie édition.

III. BELLES-LETTRES.

I. POÉSIE.

1. *Poëtes latins.*

936. Quintus Horatius Flaccus, accedunt Dan. Heinsii de satyra horatiana, etc. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1629, 3 vol. pet. in-12, *titre gr.*, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor.

On sait que cette édition ne se trouve pas facilement complète.

937. Quinti Horatii Flacci poëmata, cum comment. Joan. Bond. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1676. pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. *Titre gravé* (doublé et taché).

938. Q. Horatii poëmata, cum comment. et annotat. Joan. Bond. *Amst., apud Dan. Elzevir.*, 1676, pet. in-12, anc. rel. maroq. v., tr. dor. *Titre gr.*

Bel exemplaire d'une édition fort jolie ; rare dans cet état.

939. P. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1636, pet. in-12, anc. rel. maroq. v., fil., tr. dor. *Titre gr. et carte.*

C'est la bonne édition (originale).

940. P. Virgilii Opera nunc emendatiora. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1636, pet. in-12, *front. gr.*, dem.-rel. v. ant. violet, *carte.*

Marge du haut très-courte.

941. P. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1636, pet. in-12, *front. gr.*, bas. (*Aux armes.*)

942. P. Virgilius Maro, accurante Nic. Heinsio Dan. fil. *Amst., ex off. Elzevir.*, 1670, pet. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., compart., tr. dor. *Titre gr.*

943. P. Virgilii Opera, N. Heins. e membranis compluribus... recensuit. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1676, pet. in-12, mar. rou., fil. *Front. gr. Portrait et cartes.*

944. P. Virgilii Maronis Opera, Nic. Heins. recensuit. *Amst., ex off. Elzevir.*, 1676, pet. in-12, *titre gr.*, vél. d'Ital.

945. Ovidii Nasonis (Publ.) Opera, D. Heinsius textum recensuit; accedunt breves notæ ex collatione codd. Scaligeri. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12, cuir de Russie, fil., *front. gr.*, tr. dor. (*Simier.*)

Portrait ajouté, gravé par d'Elvaux d'après Marillier.

946. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par de Benserade). *Jouxte la copie impr. à Paris*, 1677, pet. in-12, mar rou., fil., tr. dor. (*Thompson.*)

Se joint à la collection des Elsevier.

947. M. Val. Martialis ex museo Petri Scriverii. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1650, pet. in-12, *titre gr.*, maroq. v., fil., tr. dor.

948. M. Val. Martialis ex Museo Petri Scriverii. *Amstel., typis Dan. Elzevirii*, 1664, in-18, mar. rou., fil., tr. dor. *Front. gr.*

949. La Pharsale de Lucain, en vers françois, par Brébœuf. *Leide, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12, bas. *Titre gr.*

950. La Pharsale de Lucain, en vers françois, par Brébœuf. *Leide, Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12, *titre gr.*, riche reliure mar. rou., fil., compart., dent., mors en mar. dent. intér., doub. de tabis, tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire charmant de cette jolie édition, recherchée.

951. Publ. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriorum*, 1635, pet. in-12, *front. gr.*, mar. r.

952. Publ. Terentii Comœdiæ sex, ex recens. Heinsiana. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1635, pet. in-12, *front. gr.*, maroq. v., fil., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

953. Senecæ (L. et M. Annæi) Tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. *Amstel., apud D. Elsevirium*, 1678, pet. in-12, *front. gr.*, mar. vert, dent., tr. dor. (*Bozérian.*)

954. L. et M. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. *Amst., Dan. Elsevir.*, 1678, pet. in-12, maroq. v., fil., dent. intér., tr. dor. *Titre gr.*

Exemplaire relié sur brochure, par *Hardy*.

955. Heinsii (Danielis) Poematum ed. nova; accedunt præter alia libri de Contemptu mortis. *Lugd. Batav., sumptibus Elzeviriorum*, 1621, in-12, mar. La Vallière. *Portrait.*

Rel. de Thompson.

956. Heinsii (Danielis) Poematum edit. nova. *Lugd. Batav., sumpt. Elzeviriorum*, 1621. = Ejusdem de Contemptu mortis lib. IV. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1621; en 1 vol. in-12, vél.

957. Heinsii (N.) Poemata; accedunt Joan. Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Batav., ex off. Elseviriorum*, 1653, in-12, mar. rou., fil., tr. dor.

958. Barlæi (Casparis) Poematum ed. nova. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1631, pet. in-12, *front. gr.*, v. f., dent., tr. dor. (*Simier.*)

959. Septem illustrium virorum Poemata; ed. altera, priori auctior et emendatior. *Amst., apud Dan. Elsevirium*, 1677, in-8, vél.

960. Ægidii Menagii poemata. *Amst., ex off. Elzevir.*, 1663, pet. in-12, maroq. rou., dent. intér., tr. dor.

961. Epigrammatum Joann. Owen Cimbro-Brittanni, ed. postrema. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1628, in-32, d.-rel. mar. rou., fil. *Front. gr.*

962. Epigrammatum Joann. Owen Cimbro-Brittanni, edit. postrema. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1628, in-32, mar. bleu, tr. dor. *Front. gr.*

2. *Poëtes français.*

963. Les Vrayes Centuries et propheties de maistre Michel Nostradamus. *Amst., Jean Jansson à Waesberge*, 1668, pet. in-12, v. f. *Titre gr.* (Mouillé.)

Qu'il soit certain ou non que ce volume ait été imprimé par les Elsevier, il n'en est pas moins remarquable par sa belle exécution typographique, comparable aux belles productions de ces célèbres imprimeurs; il figure dans leur collection.

964. Les Satyres et autres œuvres du Sr Regnier. *Selon la copie impr. à Paris* (*Elsevier*), 1642, pet. in-12, anc. rel. mar. rou.

965. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Leiden, Jean et Dan. Elsevier*, 1652, pet. in-12, maroq. La Vallière, fil., compart., tr. dor. (*Thompson.*)

966. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Leiden, J. et D. Elsevier*, 1652, pet. in-12, d.-rel. v. fau. (*Court de marges.*)

967. Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Leyde, Jean Sambix* (*Elsevier*), 1654, pet.

in-12, *titre gr.*, maroq. v., fil., compart., tr. dor.. (*Muller.*)

Édition très-jolie.

968. Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Leide, chez J. Sambix* (*à la Sphère*), 1663, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

Fait partie de la collection elsevirienne. — Exempl. de Colte, reliure de *Koehler.*

969. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl.*), 1656, pet. in-12, maroq. La Vall., tr. dor. *Titre gr. et figures.*

Édition qui se joint à la collection des Elsevier.
Les beaux exemplaires de ce livre sont rares, dit le Manuel de M. Brunet; il serait difficile d'en trouver de mieux conservés que le présent exemplaire.

970. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Amst., Elsevier*), 1664, pet. in-12, mar. bl., fil., tr. dor. (*Duru.*)

Ce petit recueil renferme 34 pièces, parmi lesquelles se trouvent les suivantes : *Voyage de l'Isle d'Amour à Lycidas; — Voyage de Bachaumont et la Chapelle*, etc.

971. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers (par divers auteurs). *Cologne, Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1667, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. bas.

De la collection elsevirienne.

972. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de Mme la comtesse de la Suze, d'une autre dame et de M. Pelisson. *Paris, Quinet,* 1695 (*à la Sphère*), 2 part. en 1 vol. pet. in-12, bas.

973. La Semaine burlesque d'Amsterdam, description d'Amsterdam en vers burlesques, par P. le Jolle. *Amst.*, 1666, in-12, v. br.

S'annexe aux éditions elseviriennes.

974. Description de la ville d'Amsterdam, en vers

burlesques, par P. le Jolle. *Amst., chés Jaques le Curieux,* 1666, pet. in-12, v. mar. *Front. gr.*

Se joint aux éditions elseviriennes.
Ex libris Viollet-le-Duc.

975. Amitiez, Amours et Amourettes, par Le Pays. — Portrait de l'auteur des *Amitiez, Amours et Amourettes*, envoyé à S. A. Mme la duchesse de Nemours. *Suivant la copie de Paris; se vendent à Amsterdam, chez Abr. Wolfgang* (*au Quærendo*), 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. d. et c. cuir de Russie, tr. dor.

Ce volume s'annexe à la collection des Elsevier.

976. Contes et nouvelles en vers de La Fontaine. *Leyde, Jean Sambix,* 1669, petit in-12, cuir de Russie, tr. dor.

Édition qui se joint à celles des Elsevier.

977. Le Berger fidèle, trad. de l'italien de Guarini, en vers françois (avec le texte en regard), par l'abbé de Torche. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1686, pet. in-12, *titre gr. et figures*, maroq. rou. jansén., dent. intér., tr. dor. (*Thompson.*)

Très-bel exemplaire de cette édition, probablement impr. par les Elsevier; elle se joint à leur collection.

978. OEuvres de Molière. *Amst., Jaques le Jeune* (*Dan. Elsevier*), 1679, 6 vol. pet. in-12, *titre gr.*, maroq. bleu jansén., dent. intér., tr. dor. (*Niedrée.*)

Charmant exemplaire bien complet, doté d'une *suite de figures et du portrait de Molière, d'après Boucher*, ce qui le rend très-précieux.
Ex libris Henri Hardnin.

979. Les OEuvres de Molière. *Amst., Jaques le Jeune*, 1684, 6 vol. pet. in-12, *figures*, maroq. rou., fil. compart. genre Dusseuil, dent. intér., tr. dor. (*Fixon.*)

Édition qui s'annexe à la collection des Elsevier.

980. Recueil de diverses comédies et tragédies, par

P. Corneille. (*Holl., Elsevier*), pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Simier.*)

D. Bertran de Cigarral, 1652; Horace, 1654; Mélite, 1654; le Feint Astrologue, 1654; Polyeucte, 1655; Le Cid, 1656.

981. Les Tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1661-90, 5 vol. pet. in-12, v. br. *Titre gr.*

Se joignent à la collection des Elsevier.

982. OEuvres de Racine. *Suiv. la copie impr. à Paris*, (*Amst., Wolfgang, au Quærendo*), 1678, 2 vol. pet. in-12, *titre gr. et figures*, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition très-recherchée, faisant partie de la collection des Elsevier.

983. OEuvres de Racine. *Amst., chez les héritiers Ant. Schelte* (*au Quærendo*), 1700, 2 vol. pet. in-12, *titre gr. et figures*, maroq. bl., fil., tr. dor. (*Simier.*)

Exempl. recouvert d'une élégante reliure. Édition cont. les deux tragédies d'*Esther* et d'*Athalie*, et se joignant à celles des Elsevier.

984. Le Théâtre de Quinault. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Amst., Wolfgang*), 1663, 2 vol. pet. in-12, maroq. rou. jansén., dent. intér., tête dor. (*Thompson.*)

Édition très-recherchée, s'annexant à celles des Elsevier.—Bel exemplaire.

985. Le Théâtre de Quinault. *Amst., Ant. Schelte* (*au Quærendo*), 1697, 2 vol. pet. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. *Figures.*

Ces deux volumes renferment 16 pièces, dont 8 ont été imprimées par les Elsevier.

II. ÉPISTOLAIRES, PHILOLOGUES, POLYGRAPHES.

986. C. Plinii Cæcilii Secundi epistolarum lib. X, et Panegyricus. *Lugd.-Batav., ex off. Elsevir.*, 1640,

pet. in-12, maroq. v., fil., dent. intér., tr. dor. (*Capé.*)

Belle édition.

987. Grotii (Hugonis) Epistolæ ad Gallos, nunc primum editæ. *Lugd.-Batav., ex off. Elzeviriorum*, 1648, in-12, vél.

988. Dom. Baudii epistolæ semicenturia auctæ; accedunt ejusd. orationes et libellus de fœnore. *Amst., Lud. Elzev.*, 1654, pet. in-12, *titre gr. et portrait*, mar. rou., fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Édition remarquablement belle.

989. Les Provinciales, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte à un de ses amis et aux RR. PP. Jésuites (par Blaise Pascal). *Cologne, chés P. de la Vallée* (*Elsevier*), 1657, pet. in-12, maroq. bl., fil., compart., dent. intér., tr. dor. (*Bel exempl.*)

Jolie édition originale, dont les beaux exemplaires sont rares.

990. Les Provinciales, ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis (par Blaise Pascal). *Cologne, Pierre de la Vallée* (*Elsevier*), 1657, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor.

Exemplaire, un peu court de marges, de l'édition originale.

991. Les Lettres de M. Voiture. *Amst., chés Jean de Ravesteyn*, 1657, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, maroq. bl., dent. intér., tr. dor. *Titre gr. et portrait.*

Cette édition, assez jolie, en petits caractères, se joint à la collection des Elsevier.

Exemplaire revêtu d'une belle reliure janséniste de *Hardy*.

992. Lettres de M. de Voiture. *Nimwege, chez A. Hogenhuijse*, 1660, pet. in-12, d.-rel., v. br. *Front. gr.*

Peut se joindre à la collection des Elsevier.

993. Le Secrétaire à la mode, par de la Serre. *Amst., D. Elzevier*, 1655, in-12, vél. *Front. gr.*

994. M. Tullii Ciceronis opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd.-Batav., ex off.*

Elzeviriana, 1642, 10 vol. pet. in-12. *Titre gr. et portrait.*

Édition des plus jolies et fort recherchée.
Très-bel exemplaire en *ancienne reliure*, maroq. rou., fil., tr. dor., *aux armes de Choiseul.*
Une particularité importante à signaler est que le tome IX (*De officiis*) de cet exempl. compte 301 pages, et, par conséquent, ne contient pas le double emploi du *Somnium Scipionis*, qui existe dans plusieurs exemplaires. (Voir BRUNET, *Manuel.*)

995. Q. Asconii Pediani Commentationes in aliquot M. Tullii Ciceronis orationes (cum not. varior.). *Lugd. Batav.*, *Fr. Hackius*, 1644, pet. in-12.

Ce vol. peut s'annexer au *Cicéron* d'Elsevier.
Charmant exemplaire rel. par *Simier* en mar. viol., fil., tr. dor.

996. Des. Erasmi Rot. Colloquia, nunc emendatiora. *Lugd.-Batav., ex officina Elzevir.*, 1636, pet. in-12, *titre gravé*, anc. rel. mar. rou., fil., tr. dor.

997. Des. Erasmi Colloquia, nunc emendatiora. *Lugd.-Batav., ex. off. Elzeviriana*, 1636, in-12, ch. vert. *Front. gr.*

Piqûre au bas des deux premiers feuillets.

998. Adagiorum D. Erasmi Rot. epitome. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1650, pet. in-12, maroq. viol., fil., tr. dor.

999. Jo. Bărclaii Argenis, cum clave. *Amst., ex off. Elzevir.*, 1659, pet. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. *Titre gravé.*

1000. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1652, pet. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor.

Le titre gravé manque.

1001. Grotii et aliorum Dissertationes de studiis instituendis. *Amst., apud Lud. Elzevirium*, 1645, pet. in-12, vél. *Front. gr.*

1002. Claudiani (Cl.) quæ extant, Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1610, pet. in-12, v. gr. *Front. gr.*

1003. Vergilii (Polydori) de rerum Inventoribus libri octo, et de Prodigiis libri tres. *Amstel., apud*

D. Elzevirium, 1671, pet. in-12. *Front. gr.*, mar. bleu, fil., dent., tr. dor. (*Simier.*)

1004. Polydori Vergilii de Inventoribus rerum et de Prodigiis. *Amst.*, *D. Elzevirius*, 1671, in-12, v. m. *Titre gr.*

1005. Auli Gellii Noctes atticæ. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1651, pet. in-12, *titre gr.*, maroq. rou. jans., tr. dor. (*Thompson.*)

Très bel exemplaire.

1006. Auli Gellii Noctes atticæ, editio nova et prioribus omnibus docti hominis cura multo castigatior. *Amstel.*, *apud D. Elzevirium*, 1665, in-12, vél. *Front. gr.*

1007. Euphormionis Lusini, sive Joan. Barclaii Satyricon, accessit Conspiratio anglicana. *Lugd. Batav.*, *apud Elzevirios*, 1637, pet. in-12, mar. rou., fil. *Front. gr.*

1008. Aurelii Prudentii Clementis quæ extant, Nicolaus Heinsius recens. *Amst.*, *Dan. Elzevir.*, 1667, pet. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor.

Le bas du titre restauré.
On trouve à la suite les notes de Heinsius.
Belle édition.

1009. Aurelii Prudentii Clementis quæ exstant, Nicolaus Heinsius recensuit. *Amst.*, *Dan. Elzevir.*, 1667, pet. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor.

Avec les notes de N. Heinsius qui forment la seconde partie.

1010. Vlitii (Jani) Venatio novantiqua, *Amst.*, *ex off. Elzeviriana*, 1645, pet. in-12. *Font. gr.*, mar. r., fil., tr. dor.

Exempl. réglé ; il a appartenu à Vence.

1011. Vlitii (Jani) Venatio novantiqua. *Amst.*, *ex off. Elzevir.*, 1645, pet. in-12, mar. rou., dent., tr. dor. *Front. gr.*

1012. Nicolai Heinsii Notæ in Metamorphoses, in sex lib. Fastorum et in Heroidas. (*Amst.*, *Elzev.*), 3 vol. pet. in-12, cuir de Russie, tr. dor. (*Simier.*)

1013. Danielis Heinsii Orationes, cum Dissertat. Nic. Heinsio. *Amst., ex off. Elzevir.*, 1657, pet. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor.

1014. Pascasii Justi de Alea libri duo. *Amstel., apud Lud. Elsevirium*, 1642, in-32, v. f., dent., tr. dor. *Front. gr.*

1015. Baudii (Dominici) Amores, ed. P. Scriverio; acced. Lælii Capilupi Cento virgilianus in fœminas; Ausonii Cento nuptialis; Pervigilium Veneris. *Lugd. Batav., apud F. Hegerum et Hackium*, 1638, pet. in-12, mar. r. dent., tr. dor. *Portrait.*

Volume qui fait partie de la collection elsevirienne.

1016. Laus Asini tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1629, pet. in-12, vél.

1017. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire, par Vaugelas. *Amst., J. de Ravestein*, 1665, pet. in-12, mar. r., tr. dor. *Titre gr.*

A cause de sa beauté, cette édition peut s'annexer à celles des Elsevier. Exempl. un peu taché de rouille, dont le titre a été doublé et le dernier f. restauré.

1018. Les OEuvres de M. François Rabelais, augmentées de la Vie de l'auteur et de quelques remarques.... avec l'explication de tous les mots difficiles. (*Amst., L. et D. Elsevier*), 1663 (*à la Sphère*), 2 vol. pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor.

Édition remarquablement belle, recherchée.
Juli exempl., reliure de *Capé*.

1019. Les OEuvres de M. François Rabelais. *S. l.*, (*Holl., à la Sphère*), 1666, 2 vol. pet. in-12, maroq. La Vall., fil., tr. dor.

Copie *ad verbum* sur l'édition de 1663; elle fait partie de la collection des Elsevier.

1020. Hexaméron rustique, ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Motte Le Vayer). *Amst., Jaques le Jeune*,

1671, pet. in-12, *front. gr.*, maroq. citr., fil riches compart. à petits fers, tr. dor.

Se joint à la collection elsevirienne,

Exemplaire réglé, auquel on a ajouté un *portrait* de l'auteur. — La reliure est des plus charmantes de *Simier*.

1021. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été, est, et sera, avec démonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre des éfets (*sic*) de vertu.... (par Béroalde de Verville). *Recensuit sapiens ab* A ad Z. *Imprimé cette année* (*en Hollande*), pet. in-12 de 348 pp., v. fau., fil., tr. dor. (Quelq. ff. un peu rognés à la marge supér.)

Édition assez belle et rare, que l'on peut ajouter à la collection des Elsevier.

1022. OEuvres de Balzac, publ. à *Leide, chez les Elsevier*, 6 vol. pet. in-12, maroq. bl., fil., tr. dor.

OEuvres diverses, 1658. — Aristippe, ou de la Cour, 1658. — Entretiens, 1659. — Lettres choisies, 1648. — Lettres à Conrart, 1659. — Lettres familières, 1656. *Titres gravés.*

Joli exemplaire, en belle reliure uniforme, de ces 6 volumes que l'on trouve rarement réunis.

A cette réunion, qui est déjà précieuse ainsi formée, nous ajoutons :

Socrate chrestien, par de Balzac, et autres œuvres du mesme auteur. Amst., Pluymer, 1662. *Front. gr.*

Ce dernier volume est relié en vélin.

IV. HISTOIRE.

I. HISTOIRE ANCIENNE. — HISTOIRE ROMAINE.

1023. Cluverii (Ph.) Introductionis in universam Geographiam, tam veterem quam novam, Libri sex. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1629, pet. in-12. *front. gr.*, mar. r., fil., compartiment, tr. dor. (*Exempl. réglé.*)

1024. Sulpitii Severi Historia sacra. *Lugd. Batav., ex off. Elsevir.*, 1635, pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor.

1024 *bis*. Sulpitii Severi Opera omnia. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1643, pet. in-12, vél. *Front. gr.*

1025. Græcorum Respublicæ, ab Ubbone Emmio descriptæ. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1632, 2 part. en 1 vol. in-16, anc. rel. maroq. rou., fil. compart., tr. dor. *Titre gr.*

1026. Curtii Rufi historiarum libri. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1633, in-12, vél. *Front. gr.*

1027. Curtii Rufi Historiarum libri, accuratiss. editi. *Amst., ex off. Elzevir.*, 1670, pet. in-12, d.-rel. d. et c. mar. rou., tête dor., n. rog. *Front. gr.*

1028. Historia Alexandri Magni, sive Prodromus quatuor monarchiarum, in lucem emissus à Christiano Matthia. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1645, pet. in-12, mar. rou., fil., compart., tr. dor.

1029. Roma illustrata, sive Antiquitatum Romanarum Breviarium.... ex nova recens. Ant. Thysii. *Amst., Lud. et Dan. Elzevir.*, 1657, pet. in-12, anc. rel. mar. v., fil., tr. dor. *Titre gr. et fig. en bois.*

1030. Titi Livii Historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1634, 3 vol. pet. in-12, vél. *Frontispices gr.*

1031. Titi Livii Historiarum quod extat, ex recensione Gronovii. *Amstel., apud Elzevirium*, 1678, pet. in-12, vél. *Front. gr.*

1032. Titi Livii Historiarum quod extat, ex recens. J.-F. Gronovii. *Amst., Dan. Elzev.*, 1678, pet. in-12, *titr. gr.*, maroq. La Vall. jans., dent. intér., tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exempl. de cette édition remarquable par l'exiguïté et la netteté des caractères qui ont servi à son impression.

1033. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendat. Jos. Scaligeri. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1635,

pet. in-12, anc. rel. maroq. v., fil., compart., doub. de tabis rose, tr. dor. *Figures et cartes.*

Très-jolie édition.

1034. Le même ouvrage, même édition.

Anc. rel. en maroq. citr., fil., tr. dor.

1035. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, cuir de Russie. *Titre grav.*

1036. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendat. Jos. Scaligeri. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1635, pet. in-12, anc. rel. *aux armes*, fil., tr. dor. *Titre gr. et cartes.*

1037. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendat. Jos. Scaligeri. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1664, pet. in-12, *titre gr. et cartes*, v. fau., fil., tr. dor.

1038. C. Julii Cæsaris quæ exstant, cum selectis varior. commentariis, studio Arnoldi Montani. *Amst., ex off. Elzevir.*, 1670, in-8, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. *Titres gr. et cartes.*

Cet exemplaire a successivement appartenu au grand Colbert, dont il porte les *armes* sur les plats, avec son chiffre répété sur le dos, et à Coqueley de Chaussepierre, dont il porte l'*ex-libris*.

1039. Le Parfait Capitaine, autrement l'Abrégé des guerres des Commentaires de César; augmenté d'un traicté de l'Intérest des princes et Estats de la Chrestienté (par Henry duc de Rohan). *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Holl., Elsevier*), 1648, pet. in-12, maroq., fil. compart., dent., tr. dor.

1039 *bis*. Suétone, des Vies des douze Césars, empereurs, trad. de du Teil. *Amst., D. Elzevier*, 1663, pet. in-12, vél.

1040. Cornelius (C.) Tacitus ex Lipsii accuratissima editione. *Lugd. Batav., Elzevirius*, 1634, pet. in-12, vél. *Front. gr.* (*titre doublé*).

1041. C. Cornelius Tacitus ex Lipsii accuratiss. editione. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1634, 2 vol. pet. in-12, vél. *Titre gr.*

Exemplaire réglé.

1042. C. Cornelius Tacitus ex Lipsii accuratiss. editione. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1634, pet. in-12, *titre gr.*, anc. rel. maroq. rou., fil., compart., tr. dor. (*Aux armes.*)

1043. C. Corn. Tacitus, ex Lipsii editione, cum not. Grotii. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1640, 2 vol. pet. in-12, anc. rel., maroq. rou. jansén., tr. dor. *Titre gr. et portraits.*

1044. H. Savilius in Taciti histor. Agricolæ vitam, et commentarius de militia romana. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1649, pet. in-12, vél. *Titre gr.*

1045. H. Savilius in Taciti histor. Agricolæ vitam et commentarius de militia romana. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1649, pet. in-12, *front. gr.*, v. éc., fil.

1046. C. Sallustius Crispus, cum veter. historicor. fragmentis. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1634, pet. in-12, *titre gr.*, mar. v., fil., tr. dor. (*Thompson.*)

Deux réimpressions de ce Salluste ont été faites sous la même date. Cet exemplaire est de l'édition originale, jolie et peu commune.

1047. C. Velleii Paterculi quæ supersunt, Nic. Heinsius recensuit. *Amst., ex off. Elzevir.*, 1678, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. gr. *Titre gr.*

A cause des notes qui l'accompagnent, cette édition est préférable à celles de 1639 et 1664.

1048. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio lib. XLIV, cum notis Isaaci Vossii. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1640, pet. in-12, *titre gr.*, maroq. bl., fil. compart. dor. et à fr., tr. dor. (*Simier.*)

Édition avec l'Épître dédicatoire à Thuron Bielke. — Très-joli exempl. réglé.

1049. L. Annæus Florus ; Cl. Salmasius add. Lucium Ampelium. *Lugd. Batav., apud Elzevir.*, 1638, pet. in-12, maroq. rou., fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Deux éditions ont paru sous la même date ; cet exemplaire est de l'originale.

1050. Florus (L. A.); Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium, nunquam antehac editum. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1638, pet. in-12, vél.

Exempl. de la meilleure des deux éditions, portant la date de 1638.

1051. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium lib. IX. *Amst., typis Dan. Elzevir.*, 1671, pet. in-12, d.-rel. d. et c. mar. rou. *Titre gravé.*

Exemplaire relié sur brochure, non coupé. Livre assurément fort rare en cet état.

II. HISTOIRE DE FRANCE.

1051 *bis*. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, S^r^ d'Argenton. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, anc. rel., mar. rouge, fil., tr. dor. *Titre gr. et portraits.*

1052. Les Mémoires de M^re^ Ph. de Commines. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, cuir de Russie, dent., tr. dor. *Front. gr.*

1053. OEuvres de Brantome. *Leyde, Jean Sambix*, 1665-1666, 10 vol. pet. in-12, v. rouge, fil., gauf., tr. dor. (*Bozérian.*)

Hommes illustres et grands capitaines, 6 vol.; Dames galantes, 2 vol.; Dames illustres, 1 vol.; Duels (1722), 1 vol.
Édition qui s'annexe à la collection des Elsevier.

1054. Mémoires de Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantome, cont. les anecdotes de la Cour de France... touchant les duels. *Leyde, Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1722, pet. in-12, v. fauve.

Les premiers ff. de l'exempl. ont été lavés. — Fait partie de la coll. elsevir.

1055. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estatz de Paris. *S. l.* (*Holl.*), 1649, pet. in-12, mar. v., fil., compart., tr. dor. (*Marlière.*)

Cette édition s'annexe à celles des Elsevier.

1056. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenuë des Estats de Paris. *Ratisbonne, Math. Kerner*, 1677 (*à la Sphère*), in-12, anc. rel., m. r., fil., tr. dor. (*Taches de rouille.*)

Édition de Daniel Elsevier.

1057. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1666. — Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reyne Catherine de Médicis. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1666, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. rac., fil., tr. dor.

S'annexe à la collection des Elsevier.

1058. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe, évesque de Rodez. *Amst., chez Louys et Dan. Elzevier*, 1681, pet. in-12, mar. v., fil., compart., tr. dor. *Titre gravé.*

1059. Histoire du roy Henry le Grand, par Péréfixe. *Amst., D. Elzevier*, 1661, pet. in-12, vél. *Front. gravé.*

1060. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *Amst., Dan. Elzevier*, 1678, pet. in-12, cuir de Russie, fil., compart., gaufr., tr. dor.

1061. Histoire des amours de Henry IV, avec diverses lettres escrites à ses maistresses (par la princesse de Conti). *Leyde, Jean Sambix* (*Amst., Elzevier*), 1663, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Thompson.*)

1062. Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenuës en France dep. la mort de Henry le Grand jusques à la paix faite avec les Réformez au mois de juin 1629; seconde édit., augmentée d'un quatriesme livre, et de divers discours politiques. *S. l.* (*Holl., Elzevier*), 1646, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. v., fil., tr. dor.

1063. Discours politiques du duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passoient. (*Amst., à la Sphère*), 1646. — Véritable Discours de ce qui s'est passé en l'assemblée polit. des églises réformées de France. (*Amst.*), 1646. — Voyage du duc de Rohan, faict en l'an 1600, en Italie, en Allemaigne, etc. *Amst., L. Elzevier*, 1646; en 1 vol. pet. in-12, vél.

1064. Histoire de Henry, duc de Rohan (par Fauvelet du Toc). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Elzevier, à la Sphère*), 1667, pet. in-12, vél.

1065. Mémoires du mareschal de Bassompierre contenant l'histoire de sa vie (mis en ordre par Cl. de Malleville, son secrétaire). *Cologne, Pierre du Marteau* (*Holl.*), 1665, 2 vol. pet. in-12, anc. rel., mar. r., fil., tr. dor.

Se joignent à la collection des Elsevier.

1066. Les Négotiations de M. le président Jeannin (publ. par l'abbé de Castille). *Jouxte la copie de Paris, chez Pierre le Petit*, 1659, 2 vol. pet. in-12, formant 1657 pp., plus la table, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Duru.*)

Cette jolie édition, en petits caractères, s'annexe à celles des Elsevier.

1067. Traitté de la Politique de France, par Mr P. H., reveu, corrigé et augmenté d'une 2e partie. *Utrecht, chez P. Elzevier* (*à la Sphère*), 1670, pet. in-12, mar. brun, tr. dor. (*Thompson.*)

Provenant de la bibliothèque du Palais-Royal.

1068. Les Affaires qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Autriche. *S. l.* (*Amst., Elsevier*), 1649, pet. in-12, d.-rel.

1069. Histoire des plus illustres favoris, anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre du Puy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. *Leyde, Jean Elsevier*, 1661, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. v., fil., tr. dor.

1070. Mémoires de Monsieur de Montrésor; diverses pièces durant le ministère du C^al^ de Richelieu; relation de M. de Fontrailles; aff. de MM. le c^te^ de Soissons, duc de Guise et de Bouillon. *Leyde, J. Sambix*, 1665, 2 vol. pet. in-12. (*Elzev., à la Sphère*), veau fauve.

1071. Les Mémoires de feu Monsieur le duc de Guise. *Cologne* (*à la Sphère*), *chez P. de la Place*, 1668, 2 vol. pet. in-12, veau mar.

De la collection des Elsevier.

1072. Recueil de diverses pièces curieuses p. s. à l'histoire. *Cologne, Jean du Castel* (*Hollande, à la Sphère*), 1664, pet. in-12 de 297 pp., parch.

Cette édition, plus belle que celle qui contient 296 pp., se joint à la collection des Elsevier.

1073. Recueil hist. contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, C. Van Dyck* (*à la Sphère*), 1666, vél.

La plus belle des deux éditions portant la même date.
Se joint à la collection des Elsevier.

1074. Recueil hist. cont. diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, Ch. Van Dyck*, 1666, in-12, v. gr., fil.

Exemplaire visiblement moins beau que le précédent, et dans le texte duquel on remarque quelques différences de ponctuation, malgré l'indication : *A Cologne*, qui distingue cette édition de celle même date, avec la rubrique : *Sur l'imprimé à Cologne.*

1075. Mémoires de Hollande. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez E. Michallet* (*Amst., Daniel, à la Sphère*), 1678, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Thouvenin.*)

1076. Histoire du ministère d'Armand-Jean Du Plessis, cardinal, duc de Richelieu, sous le règne de Louis le Juste, XIIIe du nom, roy de France et de Navarre (par Ch. Vialart). *Amst., Abr. Wolfganck*, 1664, 3 vol. pet. in-12, belle rel. jans. en mar. r., dent. intér., tr. dor. *Portrait.*

Édition au *Quærendo* se joignant à la collection des Elsevier.

1077. Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin (par Cl. Joly). *Paris*, 1663, pet. in-12, v. fauve, tr. dor. (*Vogel.*)

Quoique daté de Paris, ce volume a été impr. par les Elsevier d'Amsterdam; on y trouve un *Discours en vers de Michel de l'Hospital sur le sacre de François II, contenant une instruction excellente comme un Roy doit gouverner son Estat.*

1078. Relation de tout ce qui se passa entre le pape Alexandre VII et le roy de France, au sujet de l'insulte que les papalins firent au duc de Créqui. *Cologne*, 1670, in-12, vél.

Se joint à la collection elsevirienne.

1079. La Vie du roy Almansor, écrite par le vertueux Aly Abencufian. *Amst., chez D. Elsevier*, 1671, pet. in-12, v. gr.

III. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

1080. Relation d'un voyage en Angleterre (par Sorbière). *Cologne, Pierre Michel* (*Amst.*), 1666, in-12, v. m. (*Aux armes.*)

Paraît sortir des presses elseviriennes.

1081. Le Séjour de Londres, ou Solitude de cour, avec des réflexions politiques sur l'Angleterre, par le sieur Galardi. *Cologne, chez Jacq. Fontaine*, 1671 (*à la Sphère*), pet. in-12, m. r., fil., tr. dor.

Se joint à la collection des Elsevier.

1082. Séjour de Londres, ou Solitude de cour, par le Sr de Galardi. *Cologne* (*à la Sphère*), 1671, in-12, vél.

Imprimé avec les caractères elseviriens.

1083. Voyage d'Espagne (par Aarsens de Sommerdyck), avec une relation de l'état et gouvernement de cette monarchie (par de Saint-Maurice).

Cologne, P. Marteau (*Elsev., à la Sphère*), 1666, 3 part. en 1 vol. in-12, vél.

Édition bien complète, conforme à la description qu'en donne le *Manuel* de M. Brunet.

1084. De Principatibus Italiæ, tractatus varii. *Lugd.-Batav., ex off. Elseviriana*, 1628, in-32, v. f., fil. *Front. gr.* (*Rel. de Niedrée.*)

1085. Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, trad. de l'ital. (de Gregorio Leti). *S. l.* (*Hollande, Elzevier*), 1669, pet. in-12, v, fauve, dent., tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire réglé.

1086. Histoire du gouvernement de Venise, avec le supplément, par le Sr Amelot de la Houssaie. *Sur la copie, à Paris, chez Fréd. Léonard*, 1677, 2 vol. pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. *Titre gr.*

Édition qui se joint à la collection des Elsevier.
Reliure uniforme de *Petit.*

1087. La Ville et la République de Venise, par le Sr T. L. E. D. M. S. de St-Disdier. *Amst., Daniel Elsevier*, 1680, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Bozérian.*)

1088. Sleidani de Quatuor summis Imperiis libri tres. *Amstel., apud D. Elzevirium*, 1678, in-16, mar. vert, fil., tr. dor. *Front. gr.*

1089. Respublicæ variæ. *Amsterdam*, 1624-1650, 47 vol. in-24, rel. en veau et en vél.

1090. Helveticorum Respublica. *Lugd.-Batav., ex off. Elzevir.*, 1627, pet. in-12, *front. gr.*, mar. r., fil., compart., milieu mosaïque, avec petits fers, tr. dor. (*Exempl. réglé.*)

1091. Les Délices de la Hollande, avec un traité du gouvernement et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusques à 1661... par J. de Parival. *Leide, P. Didier*, 1662, pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor.

Peut s'annexer à la collection elsevirienne.

1092. Regni Sinensis à Tartaris evastati depopulatique concinna enarratio; authore M. Martinii. *Amstel.*, 1661, *carte, front. gr.* = Joan. Ernest. Schmieden de Jubileo romano anni 1650. *Amstel.*, 1654; en 1 vol. in-12, v. f. *Front. gr.*

IV. BIOGRAPHIE.

1093. Histoire du grand Tamerlan, très-propre à former un grand capitaine, par le Sr de Sainctyon. *Amst., Abr. Wolfgang,* 1678, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Simier.*)

Édition *au Quærendo*, qui se joint à la collection elsevirienne.

1094. Histoire de l'empereur Charles V, par Jean-Ant. de Vera et Figueroa, trad. d'espagnol en françois par le S^r Du Perron Le Hayer. *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1663, in-12, vél. v.

Se joint à la collection elsevirienne.

1095. La Vie du père Paul, de l'ordre des Serviteurs de la Vierge, trad. de l'ital. (de frère Fulgence, par François de Graverol). *Leyde, Jean Elzevier,* 1661, in-12, v. f.

1096. La Gallerie des femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne, de la Comp. de Jésus. *Leiden, J. Elsevier, et Paris, Ch. Angot,* 1660, pet. in-12, *titre gr. et figures,* mar. La Vall., fil., tr. dor. (*Thouvenin.*)

1097. La Galerie des femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne. *Leiden, Jean Elsevier, et Paris, Ch. Angot,* 1660, pet. in-12, mar. v. *Titre gravé et figures.*

ÉDITIONS VARIORUM.

1098. Boethii Consolationis philosophiæ libri V, à P. Bertio. *Lugd.-Batav.*, 1671, in-8, vél. *Portrait et front. gr.*

1099. M. F. Quintiliani Institutiones, — Declamationes. *Lugd.-Batav.*, 1665, 2 vol. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. *Front. gr.*

1100. C. Plinii Panegyricus. *Lugd.-Batav.*, 1675, in-8, vél.

1101. Μωρίας ἐγκώμιον, Stultitiæ Laus, Des. Erasmi Rot. declamatio. *Basileæ, typis Genathianis*, 1676, in-8, mar. rou., fil., compart., tr. dor.

Cette édition, qui appartient à la collection *Variorum*, est ornée du portrait d'Erasme, de deux portraits d'Holbein et des figures du célèbre peintre, gravés à l'eau-forte.

1102. Stultitiæ Laus, Des. Erasmi declamatio, cum commentariis Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii. *Basileæ*, 1676, in-8, v. gr. *Front. gr. et figures de Holbein.*

1103. Catonis Disticha. *Amst.*, 1759, in-8, vél.

1104. Juvenalis et Persii Satyræ. *Lugd.-Batav.*, 1648, in-8, vél. *Front. gr.*

1105. Petronii Satyricon, a Mich. Hadrianide. *Amst.*, 1669, in-8, v. br.

1106. Apuleii (L.) Metamorphoseos lib. XI, *Goudæ*, 1650, in-8, vél. *Front. gr.*

Cette édition est peu commune.

1107. Claudiani quæ extant Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit..... accedunt selecta variorum

commentaria. *Amstel., ex off. Elzeviriana,* 1665, in-8, vél. *Front. gr.*

1108. Plauti Comœdiæ à J. Fr. Gronovio. *Amst.*, 1684, 2 part. in-8, vélin. — Joh. Fred. Gronovii Lectiones Plautinæ. *Amst.*, 1740, in-8, d.-rel. mar. rou.

1109. Terentius Afer. *Amst.*, 1686, in-8, vél. *Front. gravé.*

Aux armes.

1110. Senecæ Tragœdiæ, à J. F. Gronovio. *Amst.*, 1682, in-8, mar. viol., fil., tr. dor. *Front. gr.*

Une des meilleures éditions *cum notis variorum.*
Exempl. relié par Bozérian.

1111. Phædri Fabulæ, à Laurentio. *Amst.*, 1667, in-8, vél. *Front. gravé.*

1112. Aviani Fabulæ, à Cannegieter. *Amst.*, 1731, in-8, vél.

Exemplaire de Caillard.

1113. Auli Gellii Noctes atticæ, cum selectis novisq. commentariis et accuratâ recensione Ant. Thisii et J. Oiselii. *Lugd.-Batav., F. Leffen,* 1666, 1 vol. en 3 part. in-8, anc. rel. mar. rou., fil., tr. dor. *Titre gravé.*

Edition recherchée pour la collection *Variorum.*
Belle reliure ancienne, *genre Derome.*

1114. Senecæ (M. A.) Opera, integris J. Lipsii, J. F. Gronovii, et selectis variorum commentariis illustrata. *Amstel., apud Dan. Elsevirium,* 1672, 3 vol. in-8, v. marb., fil. *Front. gr.*

Exemplaire *aux armes*, d'une des plus belles éditions de la collection *Variorum ;* elle n'est pas commune.

1115. Ciceronis Opera omnia, cum Gruteri et variorum notis et indicibus, acc. Schrevelio. *Amst., Lud. Elzevirius,* 1661, 2 vol. in-4, v. fau., fil., tr. dor. *Titre gr.*

1116. Ausonii Opera, a Tollio. *Amst*, 1671, in-8, vél. *Front. gravé.*

1117. Sannazarii Opera, latine scripta. *Amst.*, 1728, in-8, vél. *Portrait.*

Bonne édition que l'on annexe à la collection *Variorum.*

1118. Curtii Rufi (Quinti) Historiæ, à Sam. Pitisco. *Ultrajecti*, 1693, in-8, vél. de Holl. *Portrait, figures et cartes.*

Plus ample et plus recherchée que celle de 1685.

1119. C. Corn. Taciti Opera..... cum adversionibus Th. Rychir. *Lugd.-Batav.*, *J. Hackius*, 1786-87, 2 vol. in-8, vél.

1120. Cornelius Nepos. *Lugd.-Batavor.*, 1734, in-8, v. f., fil. *Front. gravé.*

1121. C. C. Sallustius. *Amst.*, 1690, in-8, vél. *Front. gr.*

1122. Silius Italicus, Punicorum libri XVII, à Drakenborch. *Traj.-ad-Rhenum*, 1717, in-4, vél. *Front. gr. et figures.*

Une des meilleures éditions de ce poëme.

1123. Aur. Victoris Historiæ romanæ compendium, a Sam. Pitisco. *Trajecti-ad-Rhenum*, 1696, in-8, vél. *Front. gr.*

Aux armes.

1124. Collection Coustelier. 9 vol. in-12, rel. en v., non uniforme.

Dont : *Martial, Racan, J. Marot, Coquillart, Cretin, Pierre Faifeu et Farce de Pathelin.*

ÉDITIONS BARBOU.

1125. Selecta Senecæ philosophi Opera. *Parisiis, J. Barbou*, 1790, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Front. gr.*

Avec traduction française à la suite.

1126. Caii Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII, recens. Gabr. Brotier. *Parisiis, J. Barbou*, 1779, 6 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Front. gr.*

1127. C. Plinii Cæcilii Secundi Epistolæ et panegyricus, recens. J. N. Lallemand. *Parisiis, J. Barbou*, 1769, in-12, v. mar., fil., tr. dor.

1128. Cicero (M. T.), de Officiis. *Lutetiæ, Barbou*, 1773, in-32, mar. rou., fil., tr. dor. *Front. gr. par le Mire, d'après J. M. Moreau.* (*Texte encadré.*)

1129. M. Tullii Ciceronis Cato Major ad T. Pomponium Atticum. *Lutetiæ, Jos. Barbou*, 1758, in-64, texte encadré, anc. rel. mar. rou., fil., dent., tr. dor.

1130. M. Tullii Ciceronis de Amicitia dialogus ad T. P. Atticum. *Lutetiæ, Jos. Barbou*, 1771, in-64, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. *Portrait.*

1131. M. Tullii Ciceronis Opera, recensuit J. N. Lallemand. *Parisiis, J. Barbou*, 1768, 14 vol. in-12, v. éc., fil., tr. dor.

Joli portrait de Cicéron, gravé d'apr. Rubens par L.-J. Cathelin.

1132. Μωρίας ἐγκώμιον, Stultitiæ laudatio, Desid. Erasmi declamatio. *Londini et Parisiis, apud Barbou*, 1765, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Front. gr.*

1133. P. Ovidii Nasonis Opera. *Parisiis, J. Barbou,*

1762, 3 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Figures de Eisen.*

1134. Quinti Horatii Flacci Carmina. *Parisiis, J. Barbou,* 1763, in-12, v. mar., fil., tr. dor.

1135. Publ. Virgilii Maronis Opera. *Parisiis, J. Barbou,* 1767, 2 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Figures de Cochin.*

1136. Catullus, Tibullus et Propertius. *Parisiis, J. Barbou,* 1754, 3 part., *avec front. gr. et vignettes,* en 1 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor.

1137. Juvenalis Satirarum lib. V. ex recognit. S. A. Philippe. *Lutetiæ Parisior., J. Barbou,* 1754, in-12, v. fau., fil., tr. dor. *Front. gr. et vignettes.*

Légère déchirure au feuillet pp. 49-50.

1138. M. A. Lucani Pharsalia, cum suppl. Th. Maii. *Parisiis, Barbou,* 1767, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Front. de Gravelot.*

1139. Phædri Fabularum lib. V, cum notis et suppl. Gabr. Brotier; accesserunt parallelæ Joan. de La Fontaine Fabulæ. *Parisiis, J. Barbou,* 1783, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Front. et vignettes.*

1140. M. Valerii Martialis Epigrammata. *Lutetiæ Parisior., J. Barbou,* 1754, 2 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Front. gr. et vignettes.*

1141. Sarcotis et Caroli V. imp. panegyris, carmina, auctore Masenio. *Londini et Parisiis, J. Barbou,* 1771, in-12, v. jasp., fil., tr. dor.

1142. Matthiæ Casimiri Sarbievii Carmina. *Parisiis, J. Barbou,* 1791, in-12, v. mar., fil., tr. dor.

1143. Ruris Deliciæ : colligebat ex melioris notæ lat. gallicisq. poetis F. Bertrand, Acad. Andegavensis. *Parisiis, J. Barbou,* 1756, in-12, v. gr., fil., tr. dor.

1144. Jacobi Vanierii Prædium rusticum ; accedit Vita autoris. *Parisiis, J. Barbou,* 1786, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Joli frontispice de Gravelot.*

1145. Rapini (Renati) Carmina. *Parisiis, Barbou,* 1723, 3 vol. in-12, v. m. *Front. gravé.* (*Edit. originale.*)

1146. Renati Rapini Hortorum lib. IV, et Cultura hortensis; Hortorum historiam add. Gabr. Brotier. *Parisiis, J. Barbou,* 1780, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Front. gr.*

1147. Les Œuvres de François de Malherbe, avec les observations de Ménage et les remarques de Chevreau sur les poésies. *Paris, Barbou,* 1723, 3 vol. in-12 v. mar.

Edition recherchée pour les curieuses notes de Chevreau.

1148. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique. *Paris, de l'impr. de J. Barbou,* 1757, in-8, v. mar. *Portrait.*

Bonne édition.

1149. Q. Curtii Rufi, de Rebus gestis Alexandri Magni lib. X. *Parisiis, J. Barbou,* 1757, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Front. gr.*

1150. C. Cornelii Taciti quæ exstant Opera, recens. J. N. Lallemand. *Parisiis, Barbou,* 1793, 3 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Front. gr.*

1151. Titi Livii Patavini Historiarum ab urbe condita, etc., recens. J. N. Lallemand. *Paris., J. Barbou,* 1775, 7 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Portrait.*

Reliure de toute fraîcheur.

1152. C. Julii Cæsaris Commentarii de Bello gallico. *Parisiis, Jos. Barbou,* 1755. 2 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Front. gr. et carte.*

1153. Cornelius Nepos, de Vita excellentium imperatorum. *Parisiis, Barbou,* 1767, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Front. gr.*

1154. Caii Velleii Paterculi Historiæ romanæ lib. II. *Parisiis, J. Barbou,* 1777, in-12, v. fau., fil., dent., tr. dor. *Front. gr.*

Dans le même vol. : *Annæi Flori epitome rerum romanorum. Paris; J. Barbou,* 1776.

1155. Caii Sallustii Crispi quæ exstant opera. *Parisiis, J. Barbou*, 1761, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Figures de Cochin.*

ÉDITIONS CAZIN.

1156. OEuvres de Marot. *Genève* (*Cazin*), 1781, 2 vol. in-18, v. porph., fil., tr. dor. *Portrait.*

1157. OEuvres de Molière. *Londres* (*Cazin*), 1784, 7 vol. in-18, v. éc. fil., tr. dor. *Portrait.*

1158. OEuvres choisies de Grécourt. *Genève* (*Cazin*), 1777, 3 vol. in-18, maroq. v. jans., dent. intér., tr. dor.

Très-bel exemplaire, doté d'une suite de charmantes petites eaux-fortes sur pap. teinté.
Jolie reliure janséniste par *David.*

1159. OEuvres diverses de M. de Grécourt. *Londres* (*Cazin*), 1780, 4 vol. in-18, bas. *Figures.*

1160. OEuvres choisies de La Fontaine. *Londres* (*Cazin*), 1782, 6 vol. in-18, v. fau. *Portrait et figures.*

1161. Poésies de Dorat. *Genève* (*Cazin*), 1777, 4 vol. in-18, v. gr., tr. dor. *Portrait.*

1162. OEuvres de Vergier. *Londres* (*Cazin*), 1780, 3 vol. in-18, v. porph., fil. tr. dor. *Portrait et musique.*

1163. Contes et Nouvelles en vers, par de La Fontaine. *Londres* (*Cazin*), 1778, 4 vol. in-18, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. *Portrait et jolies figures à mi-page.*

1164. Les OEuvres de François Rabelais, docteur en médecine. *Genève* (*Cazin*), 1782, 4 vol. in-18, v. fau., fil., tr. dor. *Portrait.*

1165. Théâtre de Voltaire, augmenté de deux pièces qui ne se trouvent pas dans les éditions précédentes. *Londres* (*Cazin*), 1782, 10 vol. in-18, bas., tr. dor. *Portrait et figures.*

1166. Poëmes, épîtres et autres poësies, par Voltaire. *Londres* (*Cazin*), 1779, 2 vol. in-18, anc. rel. mar. rou., fil., tr. dor. *Portrait.*

1167. OEuvres de J.-J. Rousseau. *Londres* (*Cazin*), 1780 *et années suiv.*, 34 vol. in-18, v. mar., tr. dor.

A cet exemplaire, dans sa reliure d'éditeur, nous ajoutons : *Emile*, 4 vol., *avec figures*, et les *OEuvres de J.-B. Rousseau*, 2 vol.; en tout : 40 vol.

1168. Roman comique de Scarron. *Londres* (*Cazin*), 1785, 3 vol. in-18, d.-rel. mar. v. tr. dor. *Portrait.*

1169. OEuvres de Montesquieu. *Genève* (*Cazin*), 1777, 4 vol. in-18, anc. rel., maroq. rou., fil., tr. dor. *Portrait d'apr. Marillier.*

Joli exemplaire dans une belle reliure ancienne, genre *Derome.*

1170. OEuvres complètes de Gessner. *S. l.*, 3 vol. in-18, v. éc. fil., tr. dor. *Portrait et figures.*

1171. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussi-Rabutin. *Londres* (*Cazin*), 1789, 6 vol. in-18, bas., fil., tr. dor.

1172. Mémoires du chev. de Ravanne, page de S. A. R. le duc Régent, et mousquetaire. *Londres* (*Cazin*), 1781, 4 vol. in-18, d.-rel. d. et c. maroq. rou., tête dor., non rog.

1173. Collection Cazin. 42 vol. in-18, diff. reliures en v. et en maroq.

Dont : La Bruyère, Montesquieu, Piron, Marivaux, Pils, Voltaire, Contes moraux, etc., etc.

1174. Collection Cazin. *Genève*, 1773-77, 56 vol.

in-18, *ancienne reliure* (*uniforme*), en maroq. rou., fil., tr. dor.

La plupart de ces vol. sont ornés de frontispices, de vignettes et de portraits; ils comprennent les auteurs suivants :

Piron, Regnier, Gessner, Malherbe, Chapelle et Bachaumont, La Rochefoucauld, Voltaire, Le Tasse, Dorat, Boileau, Marot, La Fontaine, Vergier, Grécourt, Chaulieu, Fontenelle, etc., etc.

1175. COLLECTION CAZIN. 91 vol. rel. en v. mar., tr. dor., la plus grande partie à la reliure d'éditeur.

Cette réunion est composée des auteurs suivants : — Gessner, Vadé, Graffigny, Racine, Corneille, Colardeau, Crébillon, Regnard, Grécourt, etc., etc.

DIVISIONS DU CATALOGUE.

THÉOLOGIE.

Nos

Ecriture sainte. — Paganisme 1

JURISPRUDENCE.

Droit romain. — Droit français. 19

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie. — Morale 22
Sciences naturelles et occultes. 50
Beaux-Arts. — Ouvrages à figures. 61

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique. 74
II. Rhétorique. 79
III. Poésie.
1. Poëtes grecs 87
2. Poëtes latins 96
3. Poëtes latins modernes 176
4. Poëtes français.
A. *Collections de poëtes français.* 231
B. *Poëtes français depuis Villon* 243
C. *Poëmes sacrés.* 420
D. *Poëmes héroïques* 425
E. *Poëmes didactiques, érotiques et burlesques* 438
F. *Fables.* 464

	Nos
G. *Contes et nouvelles*	476
H. *Chansons*	484
5. Poëtes étrangers	488
IV. Théâtre	496
V. Romans et contes	544
VI. Facéties. — Dissertations singulières. — Bons mots	619
VII. Mélanges d'érudition	641
VIII. Épistolaires	659
IX. Polygraphes	678

HISTOIRE.

I. Géographie. — Voyages. — Histoire universelle	716
II. Histoire ancienne et romaine	725
III. Histoire de France.	
A. *Introduction*	747
B. *Depuis saint Louis*	756
C. *Henri III et Henri IV*	768
D. *Louis XIII et Louis XIV*	785
E. *Louis XV et Louis XVI*	818
F. *Napoléon*	826
IV. Histoire de Paris et de ses environs	834
V. Histoire étrangère	839
VI. Histoire littéraire et biographie	856

ÉDITIONS IMPRIMÉES PAR LES ALDE.

Belles-lettres et histoire	877

ÉDITIONS IMPRIMÉES PAR LES ELZEVIER

ET AUTRES IMPRIMEURS SE JOIGNANT AUX ELZEVIER.

THÉOLOGIE.

Écriture sainte. — Paganisme	899

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie. — Morale. — Politique	913

N^os

BELLES-LETTRES.

I. Poésie.
1. *Poëtes latins* 936
2. *Poëtes français* 963
II. Épistolaires et polygraphes. 987

HISTOIRE.

I. Histoire ancienne et romaine 1023
II. Histoire de France. 1051
III. Histoire étrangère. 1080
IV. Biographie. 1093

Éditions dites Variorum. 1098
Éditions Coustelier. 1124
Éditions Barbou 1125
Éditions Cazin. 1156

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

TABLE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 18 *mars* 1867.

Théologie. — Jurisprudence. — Sciences et Arts. . .	Nos 1 —	49
Belles-lettres. (*Poètes latins modernes.*).	176 —	230
Belles-lettres.	641 —	677
Histoire.	716 —	755

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 19 *mars.*

Sciences et Arts	50 —	73
Belles-lettres.	231 —	242
— —	420 —	475
Histoire.	756 —	817
— *Edit. des Elzevier*	936 —	962

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi* 20 *mars.*

Belles-lettres.	74 —	95
Histoire.	826 —	877
Belles-lettres. (*Théâtre.*).	496 —	543
— — (*Poètes français.*).	380 —	419
— — — —	243 —	275

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi* 21 *mars.*

Editions Variorum	1098 —	1123
Collection Coustelier. — Edit. Barbou	1124 —	1155
Belles-lettres. (*Poètes latins anciens.*).	96 —	147
— — (*Poètes français.*).	276 —	320
— — (*Fabulistes. — Romanciers. — Conteurs.*)	544 —	577

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi* 22 *mars.*

Belles-Lettres. (*Poètes latins anciens.*)	148 —	175
Editions Cazin.	1156 —	1175
Editions des Elzevier	1023 —	1097
Belles-lettres. (*Poètes français.*).	321 —	379

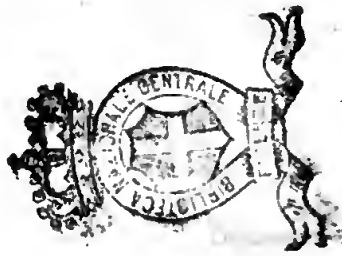
SIXIÈME VACATION. — *Samedi* 23 *mars.*

Belles-lettres. (*Conteurs. — Romanciers.*).	578 —	640
— — (*Polygraphes.*).	678 —	715
Editions aldines	878 —	899
Editions des Elzevier	900 —	935
Belles-lettres. (*Contes et nouvelles, chansons*, etc.) . .	476 —	495

SEPTIÈME ET DERNIÈRE VACATION. — *Lundi* 25 *mars* (1).

Histoire.	818 —	825
Editions des Elzevier	963 —	1022

ENVIRON 400 VOLUMES non compris au catalogue, seront vendus en lots dans cette vacation (vers 8 h. 1/2.)

(1) Cette dernière vacation aura lieu salle n° 4 (*au rez-de-chaussée, dans la cour*).

99 961494